

A

- | | |
|--|------|
| 1. POD STRECHAMI PARÍŽA
/A. Bernard – R. Moretti, arr. J. Hudec/ | 4.03 |
| 2. RAMONA
/M. Wayne, arr. a sólo na klavíri M. Hanák/ | 3.23 |
| 3. MOJA PIESEŇ z filmu SVETLÁ RÁMP
/Ch. Chaplin, arr. V. Popelka sólo na trúbke hrá B. Štourač/ | 2.37 |
| 4. CHARMAINE z filmu WHAT'S PRICE GLORY?
/E. Rappée, arr. J. Hudec/ | 3.57 |
| 5. POMALÝ VALČÍK z filmu MOULIN ROUGE
/G. Auric, arr. J. Těšík/ | 2.44 |
| 6. NA PRAVÉ POLUDNIE
/D. Tiomkin, arr. J. Kulíšek/ | 5.23 |

B.

- | | |
|---|------|
| 1. PASTORÁLE z filmu KRSTNÝ OTEC
/N. Rota, arr. B. Sedláček, sólo na violončele hrá J. Duchoň/ | 3.13 |
| 2. LOVE STORY
/F. Lay, arr. M. Hanák/ | 2.44 |
| 3. IL SURF DELLA LUNA z filmu ČERVENÁ PUSTATINA
/Amonio – G. Fusco, arr. R. Tauber/ | 3.06 |
| 4. CANZONE D'AMORE z filmu ROMEO A JÚLIA
/N. Rota, arr. a sólo na gitare hrá R. Tauber/ | 2.42 |
| 5. 80 DNÍ OKOLO SVETA
/V. Young, arr. A. Bagya/ | 2.26 |
| 6. 17 ZASTAVENÍ JARI
/M. Tariverdjev, arr. J. Kulíšek/ | 2.15 |
| 7. MOTÝL
/H.J. Goldsmith, arr. O. Bláha/ | 2.15 |

Orchester Studio Brno diriguje J. Hudec.