

CARNAVAL

Malé scény pro klavír, op. 9

1. Prémambule — 2. Pierrot — 3. Arlequin —
4. Valse noble — 5. Eusebius — 6. Florestan —
7. Coquette — 8. Réplique — 9. Papillons —
10. A. S. C. H. - S. C. H. A. (Lettres dansantes) —
11. Chiarina — 12. Chopin — 13. Esterella —
14. Reconnaissance — 15. Pantalon et Colombine —
16. Valse Allemande. Intermezzo: Paganini —
17. Aveu — 18. Promenade — 19. Pause —
20. Marche des Davidsbündler contre les Philistins (vše att.)

LESNÍ SCÉNY (Waldszenen)

Cyklus klavírních skladeb, op. 82

1. Eintritt (Vstup do lesa) — 2. Jäger auf der Lauer (Myslivec na číhané) — 3. Einsame Blumen (Květiny v samotě) — 4. Verrufene Stelle (Vykríčené místo) — 5. Freundliche Landschaft (Vlídňá krajina) — 6. Herberge (Hospoda) —
7. Vogel als Prophet (Pták prorokem) —
8. Jagdlied (Lovecká) — 9. Abschied (Rozloučení)

SEQUEIRA COSTA klavír

Hudební režie dr. Milan Slavický (1) a Jan Vrána (2)

Zvuková režie Václav Zamazal

Technická spolupráce Vladimír Novák (1) a Jaroslav Zach (2)

Nahráno 21.—23. listopadu 1972 (2) a 1.—2. dubna 1975 (1)

v pražském studiu Domovina

© JAROSLAV HOLEČEK 1976 - COVER © JANA NOVÁKOVÁ 1976

ODPOVĚDNÝ REDAKTOR MILOŠ POKORA