

ČESKÉ  
A  
MORAVSKÉ  
BAROKNÍ  
VARHANY

Výběr a redakce dr. Jiří Reinberger

ČECHY

1. strana

**PRAHA** — Pražský hrad  
(Královská kaple Všech svatých)  
**Bohuslav Matěj Černohorský: Toccata C dur**  
**Bohuslav Matěj Černohorský: Fuga a moll**  
**Jan Zach: Preludium a fuga c moll**

**PRAHA** — Karlov  
(kostel Panny Marie a sv. Karla Velikého)  
**Josef Seger: Preludium a fuga C dur**  
**František Xaver Brixi: Toccata a fuga a moll**

2. strana

**PRAHA** — Staré Město  
(kostel sv. Haštala)  
**Jan Křtitel Kuchař: Fantazie e moll**  
**Jan Křtitel Kuchař: Fantazie g moll**  
**PRAHA** — Malá Strana  
(chrám sv. Mikuláše)  
**Jan Křtitel Vaňhal: Fuga B dur**  
**Jan Křtitel Vaňhal: Jednoduchá fuga C dur**  
**Karel Blažej Kopřiva: Fuga f moll na inverzi tématu Josefa Segera**

3. strana

**MANĚTÍN**  
(děkanský kostel sv. Jana Křtitele)  
**Antonio de Cabezón: Magnificat primi toni**  
**Tomás de Santa María: Fantasia sexti toni**  
**Tomás de Santa María: Fantasia octavi toni**

**BEZNO**  
(arciděkanský kostel sv. Petra a Pavla)  
**Johann Jakob Froberger: Canzone C dur**  
**Johann Jakob Froberger: Ricercare VII**  
**Johann Jakob Froberger: Toccata d moll**

4. strana

**NEČTINY**  
(farní kostel sv. Jakuba)  
**Fiorenzo Maschera: Canzone XXI**  
**Giovanni Gabrieli: Fuga noni toni**  
**Nicolò Corradini: Ricercare noni toni**

**CHABAŘOVICE**  
(farní kostel Narození Panny Marie)  
**Girolamo Frescobaldi: Toccata**  
**Girolamo Frescobaldi: Partite sopra passacaglia**

5. strana

**KAMÝK NAD VLTAVOU**  
(farní chrám Nanebevzetí Panny Marie)  
**Mikołaj z Krakowa: Chorálová předehra**  
Ave Jerarchia  
**Diomedes Cato: Ricercar**  
**Jakub Sowa: Salve Regina**  
**Jan Podbielski: Preludium**  
**KAŠPERSKÉ HORY**  
(arciděkanský chrám sv. Markéty)  
**Johann Pachelbel: Chorálová předehra**  
Gott der Vater wohn' uns bei  
**Johann Pachelbel: Magnificat sexti toni**

6. strana

**PLZEŇ**  
(kaple U Ježíška — pozitiv)  
**Johann Krieger: Ciacona g moll**  
**HRUBÝ ROHOZEC**  
(zámecká kaple Nejsvětější Trojice)  
**Maurice Greene: Voluntary (Largo — Vivace)**  
**Thomas Roseingrave: Double Fugue (Dvojitá fuga)**  
**Charles John Stanley: Voluntary (Largo — Fuga)**

MORAVA

7. strana

**TELČ**  
(chrám sv. Jakuba)  
**Dietrich Buxtehude: Preludium a fuga fis moll**  
**Dietrich Buxtehude: Passacaglia d moll**  
**BRTNICE**  
(zámecký kostel blahoslavené Juliany)  
**Jean Baptiste Loeillet: Giga**  
**Josef Hector Fiocco: Adagio**  
**Mathias van den Gheyn: Fugato**

8. strana

**POLNÁ**  
(arciděkanský chrám Nanebevzetí Panny Marie)  
**Heinrich Isaac: Mezi horou a hlubokým údolím**  
(Zwischen Berg und tiefem Tal)  
**Jan Pieterszoon Sweelinck: Chromatická fantazie**  
**DUB NAD MORAVOU**  
(proboštský kostel Očišťování Panny Marie)  
**Georg Muffat: Toccata VI**

JIŘÍ REINBERGER — *varhany*

Hudební režie Zdeněk Zahradník  
Zvuková režie Václav Zamazal (strana 1, 2, 5, 6),  
ing. Stanislav Sýkora (strana 3, 4)  
a Jiří Očenášek (strana 7, 8)  
Technická spolupráce Vladimír Kraffer (strana 1, 2, 7, 8),  
Tomáš Štern (strana 3, 4, 5, 6)  
Nahráno 19.—20. července 1972 (strana 3, 4),  
16.—18. srpna 1972 (strana 5, 6),  
16.—17. října 1972 (strana 7, 8)  
a 10.—12. září a 30. října 1973 (strana 1, 2)