

JAN VÁCLAV HUGO VOŘÍŠEK KLAVÍRNÍ SKLADBY

1. strana

RAPSÓDIE, op. 1

č. 1 cis moll (Allegro) — č. 2 E dur (Allegro) — č. 3 a moll (Allegro con brio)

2. strana

č. 4 F dur (Vivace) — č. 5 f moll (Allegro) — č. 6 As dur (Allegretto ma agitato)

č. 7 d moll (Allegro furioso)

3. strana

č. 8 D dur (Veloce, arditó) — č. 9 g moll (Allegro appassionato)

č. 10 C dur (Allegro risvegliato) — č. 11 h moll (Allegro brioso)

4. strana

č. 12 Es dur (Allegro tempestoso) — LE DÉsir (Touha; Andante), op. 3 — LE PLAISIR (Radost; Allegro), op. 4

5. strana

IMPROMPTUS, op. 7

č. 1 C dur (Allegro) — č. 2 C dur (Allegro moderato)

č. 3 D dur (Allegretto) — č. 4 A dur (Allegretto)

6. strana

č. 5 E dur (Allegretto) — č. 6 H dur (Allegretto)

IMPROMPTU F DUR (Allegretto) — IMPROMPTU B DUR (Vivace)

7. strana

SONÁTA B MOLL, op. 20 (I. Allegro con brio — II. Scherzo

III. Finale. Allegro con brio) — VARIACE B DUR (Andante), op. 19

8. strana

FANTAZIE (Andante. Allegro con brio), op. 12 —

LÍSTEK DO PAMÁTNÍKU A DUR (Allegretto) — EKLOGA C DUR (Allegro)

RONDO G DUR (Allegro), op. 18 č. 1 — RONDO C DUR (Allegro), op. 18 č. 2

RADOSLAV KVAPIL klavír

Hudební režie dr. Milan Slavický, Jan Vrána, dr. Eduard Herzog a Pavel Kühn

Zvuková režie Jiří Očenášek a ing. Erich Kunze

Technická spolupráce Jaroslav Zach a Vladimír Kraffer

Nahráno 18. listopadu — 17. prosince 1974 a 24. března — 15. dubna 1975

v pražském studiu Domovina na mistrovském křídle PETROF I.

Vydal n. p. Supraphon, nositel Řádu práce, v roce 1977 jako 478. textovou přílohu ke gramofonovému kompletu.

Výtvarný návrh polepu a grafická úprava brožury Jiří Kubíček.

Průvodní textová studie Olga Zuckerová.

Odpovědný redaktor Miloš Pokora.

Vytiskla Severografia Turnov

© Olga Zuckerová 1977 — cover © Jiří Kubíček 1977

Photography © archiv, Jiří Hampl, Jaroslav Kubec 1977