

Vybral a sestavil Jiří Šrámek

ZE SETKÁNÍ V PRAŽSKÉ VIOLE

Vyznání K. Högera

K. Poláček: Pan Selichar se osvobodil

J. Welzl: Edisonův vynález

P. Eisner: Jak jsem učil češtině

A. MILLER: SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO

Úryvek z 2. dějství

K. Höger (Willy Loman), M. Nesvadba (Bernard)

F. HRUBÍN: SRPNOVÁ NEDĚLE

Úryvek z 1. dějství

K. Höger (Alfred Morák), V. Fabiánová (Věra Mixová)

J. VRCHLICKÝ: NOC NA KARLŠTEJNĚ

Hudba V. Trojan

Příchod Karla IV.

K. Höger (Karel IV., císař římský a král český),

M. Masopust (Pešek Hlavně, číšník císařův),

V. Voska (hlásník na Karlštejně), F. Filipovský (Ješek z Wartenberka, purkrabí na Karlštejně),

F. Vicena (Petr, král cyperský a jerusalémský)

V císařově ložnici

K. Höger (Karel IV.), L. Švormová (Alžběta, jeho manželka), E. Cupák (Arnošt z Pardubic, arcibiskup pražský), J. Bek (Štěpán, vévoda bavorský)

Studiový orchestr řídí J. Daniel

V. SLÁDEK: DOMOV

Dokumentární záznam z Violy, zvuková režie a střih
Noci na Karlštejně Jiří Bartoš

Technická spolupráce Ivan Mikota

Nahráno ve studiu Lucerna, v pražské Viole
a v Čs. rozhlase (1960–1976)

© Jiří Šrámek 1978

Design, photography © Pavel Jasanský 1978

Odovědná redaktorka obalu Jana Řehořová