

PŘEDMLUVA
Ivana Goossen
7

ÚVOD
Christelle Havranek
11

100 LET ELEKTRINY V UMĚNÍ
Peter Weibel
16

KINEMATOGRAFIE

ILUZE POHYBU
Livia Nolasco-Rózsás
42

ROBERT BREER
Andres Pardey
54

MARY ELLEN BUTE
Sandra Naumann
58

VIKING EGGELING
Peter Weibel
62

WILLIAM KENTRIDGE
Idis Hartmann
66

MAN RAY
Sylva Poláková
70

WALTER RUTTMANN
Jeanpaul Goergen
74

STEFAN A FRANCISZKA
THEMERSONOVI
Adriana Prodeus
78

PETER WEIBEL
Judith Bihr
82

KINETICKÉ UMĚNÍ

UMĚNÍ SKUTEČNÉHO POHYBU
Livia Nolasco-Rózsás
90

POL BURY
Anna Kodl
104

NAUM GABO
Peter Weibel
106

ŽILVINAS KEMPINAS
Dávid Fehér
108

VOLLRAD KUTSCHER
Christelle Havranek
112

ZDENĚK PEŠÁNEK
Christelle Havranek
116

OTTO PIENE
Barbora Ropková
126

KONRAD BALDER SCHÄUFFELEN
Anett Holzheid
130

TAKIS
Toby Kamps
132

PETER WEIBEL
Clara Runge
134

KYBERNETICKÉ UMĚNÍ

ZPĚTNÁ VAZBA, SEBEORGANIZACE
A INTERAKCE V UMĚNÍ
Livia Nolasco-Rózsás
138

VLADIMIR BONAČIĆ
Leila Topić
150

SHILPA GUPTA
Livia Nolasco-Rózsás
152

GYÖRGY KEPES
Márton Orosz
154

CHRISTINA KUBISCH
Anne-Laure Chamboissier
156

FRANK JOSEPH MALINA
Judith Bihr
160

NICOLAS SCHÖFFER
Guillaume Richard
162

WEN-YING TSAI
Clara Kim
164

WOODY VAŠULKA
Miloš Vojtěchovský
166

POČÍTAČOVÉ UMĚNÍ

POČÍTAČ JAKO UNIVERZÁLNÍ
MÉDIUM
Livia Nolasco-Rózsás
170

REFIK ANADOL
Pelin Kivrak
184

MICHAEL BIELICKÝ
A KAMILA B. RICHTER
Paul Kenig
188

LAURENT MIGNONNEAU
A CHRISTA SOMMERER
Siegfried Zielinski
190

HAROON MIRZA
Anna Kodl
194

ANNA RIDLER
Rosemary Lee
196

JEFFREY SHAW
A DIRK GROENEVELD
Daniel Irrgang a Siegfried Zielinski
200

LILLIAN F. SCHWARTZ
Livia Nolasco-Rózsás
204

KARL SIMS
George Fifield
208

teamLab
Livia Nolasco-Rózsás
212

ČASOVÁ OSA: UMĚNÍ, IDEJE
A TECHNIKA 1920–2021
217

SEZNAM VYSTAVENÝCH DĚL
236

SOUPIS VYOBRAZENÍ
250

BIOGRAFIE
256

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE
258

JMENNÝ REJSTŘÍK
262

AUTORSKÁ PRÁVA
264

PODĚKOVÁNÍ ZAPŮJČITELŮM
269