

---

# Obsah

- 
- Editorial ----- 7  
(Pavlína Morganová – Martin Škabraha)
- Umění, demokracie a přátelství – po Piotru Piotrowském ----- 21  
(Agata Jakubowska – Magdalena Radomska)
- K nové geografii umění ----- 29
- Tělo muže-umělce. Národní identita vs. politika identity ----- 51
- Totalita a modernismus. „Tání“ a informel ve střední Evropě  
v letech 1955–1965 ----- 63
- O prostorovém obratu aneb O horizontálních dějinách umění ----- 91
- Jak psát dějiny umění středovýchodní Evropy? ----- 105
- Jak psát o umění po roce 1989 ----- 119
- Od geografie k topografii ----- 133
- Nová muzea nové Evropy ----- 157
- Muzeum: Od kritiky instituce ke kritické instituci ----- 177
- Východoevropské umělecké periferie a postkoloniální teorie ----- 191
- Periferie světa – spojte se! ----- 209
- Provincializace Západu: Rozhovor s Piotrem Piotrowským ----- 223  
(Edit András)

Láska k emancipaci. O řemeslu a angažovanosti humanitního vědce  
s Piotrem Piotrowským hovoří Luiza Nader, Katarzyna Bojarska  
a Adam Mazur ----- 231

Výběrová bibliografie Piotra Piotrowského ----- 243

Summary ----- 248

Jmenný rejstřík ----- 257