

# OBSAH.

Předmluva

VII.

## Část I.

### Realism ruský.

Úvod . . . . .	5—6
Hlava první: 1. Prostředí politické a kulturní . . . . .	7—13
2. Hlavní představitelé ideových a literárních proudů . . . . .	13—29
Hlava druhá: Poesie . . . . .	29—54
Hlava třetí: Romanopisectví.	
I. Velikáni ruského románu . . . . .	55—151
1. I. S. Turgenev. — D. V. Grigorovič. — S. T. Aksakov . . . . .	55—74
2. I. A. Gončarov. — A. F. Pisemskij . . . . .	74—90
3. Fedor Michajlovič Dostojevskij . . . . .	90—120
4. Lev Nikolajevič Tolstoj . . . . .	120—151
II. Tendenční romanopisectví . . . . .	151—168
III. Povídky vesnické . . . . .	168—176
IV. Romanopisci mladší . . . . .	176—236
1. Vsevolod Michajlovič Garšin . . . . .	177—183
2. Vladimír Galaktionovič Korolenko . . . . .	183—188
3. Anton Pavlovič Čechov . . . . .	188—201
4. Maksim Gor'kij . . . . .	201—217
5. Leonid Andrejev . . . . .	217—225
6. V. Veresajev a E. N. Čirikov . . . . .	225—236
Hlava čtvrtá: Drama . . . . .	236—251

## Část II.

### Literatura ukrajinská.

I. Poměry politické a kulturní . . . . .	255—264
II. Poesie . . . . .	264—283
III. Romanopisectví . . . . .	284—293
IV. Drama . . . . .	293—300
Dodatek. O literárních snahách Bělorusů . . . . .	301—316

## Část III.

### Positivism v Polsku.

Hlava první: Politické a kulturní prostředí . . . . .	319—330
Hlava druhá: Poesie . . . . .	330—347
Hlava třetí: Romanopisectví . . . . .	347—402
Hlava čtvrtá: Drama . . . . .	403—414

#### Část IV.

##### Od romantismu k realismu v české literatuře.

Hlava první: Literární proudy v letech sedmdesátých a osmdesátých . . . . .	417—427
Hlava druhá: Poesie . . . . .	427—502
I. Básnický směr kosmopolitický . . . . .	427—476
1. Jos. Václ. Sládek . . . . .	428—433
2. Julius Zeyer . . . . .	433—446
3. Jaroslav Vrchlický . . . . .	446—472
4. Básníci soudobí i mladší . . . . .	472—476
II. Poesie na Slovensku . . . . .	476—490
III. Realism v umění básnickém. Josef Svat. Machar a Petr Bezruč . . . . .	490—502
Hlava třetí: Romanopisectví . . . . .	502—583
1. Román historický . . . . .	502—511
2. Román vesnický . . . . .	511—534
3. Genrové obrázky společenské a zábavná próza . . . . .	534—541
4. Román společenský . . . . .	541—570
5. Romanopisectví na Slovensku . . . . .	570—583
Hlava čtvrtá: Drama . . . . .	583—595

#### Část V.

Písemnictví lužickosrbské . . . . .	599—611
-------------------------------------	---------

#### Část VI.

##### Literatura slovinská a srbochorvatská.

Hlava první: Politické a kulturní poměry . . . . .	615—625
Hlava druhá: Poesie . . . . .	625—646
1. Slovinská . . . . .	625—630
2. Chorvatská . . . . .	630—642
3. Poesie v Srbsku . . . . .	642—646
Hlava třetí: Romanopisectví . . . . .	647—682
1. Slovinské . . . . .	647—655
2. Chorvatské . . . . .	655—673
3. Srbské . . . . .	673—682
Hlava čtvrtá: Drama . . . . .	683—701
1. Slovinské . . . . .	683—687
2. Chorvatské . . . . .	687—697
3. Srbské . . . . .	698—701

#### Část VII.

Literatura bulharská . . . . .	705—740
Závěrečná úvaha . . . . .	741—752
Dodatky a opravy k I. dílu . . . . .	753—754
Rejstřík jmenný . . . . .	755—795