

OBSAH

Předmluva (<i>James Philips a James Morley</i>)	11
I. Patologická imaginace ve světle filozofické reflexe	31
1. Imaginace: Zastavení na správném místě (a správným způsobem) <i>Paul. B. Lieberman</i>	33
2. Představivost a její patologie: Oblast neskutečného, nebo základní dimenze lidské skutečnosti? <i>Edwin L. Hersch</i>	51
3. Příběh a etika paměti <i>Richard Kearney</i>	64
4. Představivost, fantazie, halucinace a paměť <i>Edward S. Casey</i>	79
5. Strukturace skutečnosti: Imaginace a psychopatologie z pohledu Merleau-Pontyho <i>James Morley</i>	108
II. Patologická imaginace a psychodynamické myšlení	125
6. Kreativní úloha fantazie v adaptaci <i>Ethel Spector Personová</i>	127
7. Imago Madony: Nová interpretace jeho patologie <i>M. C. Dillon</i>	150
8. Ženy nemohou truchlit <i>Jennifer Hansenová</i>	165
9. Deprese, hlubina a obrazotvornost <i>Jennifer Churchová</i>	198
10. Nevědomí jako hermeneutický mýtus: Obrana imaginace <i>J. Melvin Woody</i>	212

III. Patologická imaginace v souvislosti s kreativními a klinickými fenomény	235
11. Fenomenologicko-psychologický přístup k výzkumu halucinací <i>Amadeo Giorgi</i>	237
12. Příběh ve hře: Struktura imaginace v psychoterapii dětí <i>Robert S. Kruger</i>	255
13. Dialektika imaginace: Velkolepá prohra v životě Nižinského <i>Pascal Sauvayre a Barbara Forbesová</i>	264
14. Byl svatý Antonín šílený? Vizionářské prožitky a pouštní Otcové <i>Greg Mahr</i>	287
Rejstřík	