

ЗМІСТ.

Вступ	7
1. Людина і мова	7
2. Людина і письмо	8
3. Будівельний матеріял духової культури	8
4. Будівнича ідея	8
5. Збірне прамистецтво і поезія	9
6. Поезія і мова	9
7. Генеза мові	10
8. Олександр Потебня	10
9. Перший факт поетичної творчости	11
10. Слово і поетичний твір	12
11. Структуральний звязок літературного твору зі словом	15
12. Формалізм	15
13. Ідейно-етичний естетизм	16
14. Націоналізм і християнська етика	18
15. Теоретичне й методологічне становище	19
I. Періодизація	20
II. Стара схема	20
III. Періодизація і усна словесність	21
IV. Перший вилім	22
V. Нова спроба періодизації	23
VI. Прикмети й недостачі нової схеми	24
а. Дотеперішні досліди	27
б. Початки	27
в. М. Драгоманов, О. Кониський, Н. Петров і Н. Дашкевич	28
г. О. Огоновський	29
г. Дрібні праці	29
д. Б. Лепкий і Франко	30

е. Шкільні підручники	30
в. С. Єфремов	30
ж. М. Возняк	31
з. М. Грушевський	31
і. Решта	31
и. Підсумки	32
Наукова література до вступу	33
І. Староукраїнський стиль	35
1. Найоригінальніший український стиль	35
2. Справа староукраїнської культури	35
3. Староукраїнська культура і усна словесність	36
4. Прасловянська цивілізація	37
5. Прасловянська і українська поезія	38
6. Українські слов'яни	39
7. Генеза української поезії	40
8. Своєрідні риси усної словесности	41
9. Старовинність усної словесности	42
10. Усна словесність й історія літератури	43
11. Замовлювання	44
12. Обрядові пісні	46
13. Колядки і щедрівки	47
14. Колядковий ритм	48
15. Наукові праці про колядки	50
16. Весняки	50
17. Гаївки і риндзівки	50
18. Русальні, троецькі, царинні й весняні пісні	51
19. Купальні пісні	51
20. Обжинкові пісні	52
21. Пісні до праці	52
22. Родинно-обрядові пісні	53
23. Пісні при хрестинах	53
24. Весільна драма	53
25. Похоронні голосіння	55
26. Досліди про родинно-обрядові пісні	55

27. Побутові пісні	56
28. Приповідки і зігідки	56
29. Казки	57
30. Звіринний епос	57
31. Міти	58
32. Народні вірування і звичаї	58
33. Загальний погляд	59
34. Письменські звістки про найстаршу усну сло- весність	59
35. Ідейний зміст	60
36. Староукраїнський стиль	62
Наукова лтература до I. періоду	63
II. Візантійський стиль	68
1. Середньовічні стилі і Україна	68
2. Історичні передпосилки	68
3. Національне й державне оформлення	69
4. Історичні перекази	69
6. Перші українські володарі. Найстарші пам'ятки письменности	70
6. Християнство	71
7. Візантійська культура	72
8. Візантійський стиль	74
9. Український візантізм	75
10. Початки письма	76
11. Літературна мова	77
12. Від чужого до рідного	78
13. Переклади, перерібки, компіляції	79
14. Найстарші українські книги	79
15. Богослужбні тексти	79
16. Св. Письмо	80
17. Палея	81
18. Апокрифи	81
19. Чужі письменники	82
20. Літературні збірники	83

21. Белетристика	84
22. Наука	85
23. Перші українські письменники	86
24. Іларіон	86
25. Клима	87
26. Кирило	88
27. Юрій	88
28. Теодосій	88
29. Яків	89
30. Нестор	89
31. Києво-печерський патерик	89
32. Володимир Мономах	90
33. Руська Правда	91
34. Літописи	91
35. Літописні перекази	93
36. Оцінка літописів	93
37. Ігумен Данило	94
38. Поезія. Усна словесність	95
39. Колядки	95
40. Веснянки	96
41. Весільні пісні	96
42. Інші роди усаої словесности	96
43. Побутові пісні	97
44. Легенди	97
45. Перекази	98
46. Новелі	98
47. Лицарський епос	99
48. Биліни	100
49. Боян, Митуса	100
50. Слово о полку Ігореві	101
51. Загальний погляд	103
52. Ідейні вартості	103
53. Мистецькі вартості	104
Наукова література до II періоду	105

III. Пізньовізантійський переходовий стиль	109
1. Послаблення культурного життя	109
2. Західні впливи	109
3. Готика і українська культура	110
4. Україна і Захід	111
5. Еспанія української культури	112
6. Переходовий стиль	113
7. Пізньовізантійські впливи	113
8. Живучість літератури	114
9. Літературні збірники	115
10. Історичні твори	116
11. Антисемітська біблійна історія	116
12. Українські письменники	116
13. Корчма книга	116
14. Митрополит Кирило	116
15. Серапіон	117
16. Сербські й середньоболгарські впливи	118
17. Кипріян Цамблак	118
18. Григорій Цамблак	118
19. Перші унійні заходи і українська література	118
20. Києво-печерський патерик	120
21. Церковні книги	120
22. Еволюція літературної мови	121
23. Палеографічний розвиток української книжки	121
24. Література XV.—XVI. вв.	121
25. Короткий Київський літопис	122
26. Литовсько-руські літописи	122
27. Правнича література	122
28. Поезія	123
29. Історичні пісні	123
30. Загальна оцінка	125
Наукова література до III. періоду	126



2912.

Б. V. 1941