

OBSAH

| | |
|---|-----------|
| Úvod | 5 |
| 1 Totalitarismus | 9 |
| 1.1 Původ totalitarismu | 9 |
| 1.2 Definiční znaky totalitarismu | 12 |
| 1.2.1 Friedrich a Brzezinski | 12 |
| 1.2.2 Juan José Linz | 13 |
| 1.2.3 Hannah Arendtová | 15 |
| 1.2.4 Raymond Aron | 17 |
| 1.2.5 Giovanni Sartori | 17 |
| 1.3 Shrnutí charakteristik totalitárních režimů | 20 |
| 1.4 Funkční nástroje totalitárních režimů | 23 |
| 2 Teorie komunikace Karla Wolfganga Deutsche | 26 |
| 2.1 Východiska teorie komunikace | 26 |
| 2.2 Teorie komunikace | 32 |
| 2.3 Praktické důsledky teorie komunikace | 38 |
| 2.4 Moc a její udržení | 41 |
| 2.5 Implikace teorie komunikace | 46 |
| 3 Jazyk | 51 |
| 3.1 Přirozenost lidské komunikace | 51 |
| 3.2 Strukturalismus a sémiotika | 57 |
| 3.3 Ludwig Wittgenstein | 61 |

| | |
|---|------------|
| 4 Totalitní jazyk | 66 |
| 4.1 Možné způsoby tvorby totalitního jazyka | 66 |
| 4.1.1 Sémiotická proměna znakové podstaty | 66 |
| 4.1.2 Tvorba nová reality na základě Wittgensteinovy jazykové logiky | 71 |
| 4.1.3 Pieperova kritika absence relace jazyka k realitě | 72 |
| 4.1.4 George Orwell | 74 |
| 4.1.4.1 Kritika reálného jazyka | 75 |
| 4.1.4.2 Koncepce totalitního jazyka | 78 |
| 4.2 Charakteristiky totalitního jazyka | 84 |
| 4.3 Jazyk komunistického režimu v Československu | 87 |
| | |
| 5 Analýza vybraných výtisků Rudého práva | 93 |
| 5.1 Metoda analýzy | 94 |
| 5.2 Analýza vybraných výtisků Rudého práva | 96 |
| 5.2.1 Kvalitativní analýza | 96 |
| 5.2.2 Shrnutí | 131 |
| 5.3 Pád komunistického režimu jako následek komunikačního selhání | 134 |
| | |
| 6 Politická korektnost | 138 |
| | |
| 7 Závěr | 147 |
| | |
| Summary | 150 |
| Použitá literatura | 151 |
| Jmenný rejstřík | 156 |