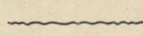




## TABLE DES MATIÈRES.

### INTRODUCTION.

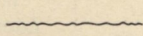
Les Slaves et la civilisation, par Louis Léger . . . . .	V
Le réveil des nationalités dans l'Empire Austro-Hongrois par Flourens XIII	
L'HISTORIEN NATIONAL DE LA BOHÈME, FRANÇOIS PALACKÝ, par Louis Léger . . . . .	1
LE PEUPLE TCHÈQUE, par Adolf Černý . . . . .	41
LA MUSIQUE EN BOHÈME, par Camilla L'Huillier . . . . .	81
LA LITTÉRATURE TCHÈQUE AU XIX <sup>ème</sup> SIÈCLE, par Maurice Muret . . .	102
L'ART TCHÈQUE, par F. V. Krejčí . . . . .	119



## Sommaire des illustrations.

### LE VIEUX PRAGUE:

Le château Royal de Prague . . . . .	1
L'antique Pont de Prague . . . . .	3
Le grand mausolée royal de la cathédrale de Prague . . . . .	9
La cathédrale de Prague . . . . .	21
Le Quartier des Juifs. Chromotypie hors texte, . . . . . entre les pages 92 et 93	
Fontaine en bronze dans le jardin royal . . . . .	107





Illustrations se rapportant aux articles:

L'HISTORIEN NATIONAL DE LA BOHÈME, F. PALACKÝ.

François Palacký . . . . . 5	Couronnement du roi Ferdinand I. (hors texte), entre les pages . . . . . 18 et 19
Joseph Dobrovský . . . . . 13	Louis Léger, auteur de l'étude sur Palacký . . . . . 40
Joseph P. Šafařík . . . . . 15	

LE PEUPLE TCHÈQUE:

PLANCHES EN CHROMO, HORS TEXTE:

Gars slovaque de Dětva, par K. V. Mašek . . . . .	entre les pages 28 et 29
Joueur de cornemuse et paysanne Chode, par J. Špillar » » »	36 et 37
Musicien moravo-valaque de Vsetín, par Ad. Liebscher » » »	52 et 53
Chevauchée royale, jeu populaire de Vltchnov (Moravie), par J. Úprka . . . . .	» » » 60 et 61
Gravure: 16 mai en Bohême . . . . .	» » » 68 et 69

GRAVURES DANS LE TEXTE :

Église de Kočí près Chrudím . . . 17	Propriété silésienne . . . . . 58
Hôtel de ville de Železný Brod . . 25	Propriétés-Types de la Bohême . . 59
Vignette de Vojtěch Hynais . . . 41	Gazdovství de Čičman . . . . . 63
Costumes populaires de Klobouk . 43	Chods . . . . . 60
Scènes de la vie rustique en Bohême par N. Aleš:	Musée ethnographique:
La Consécration de l'église . . . 45	Costumes typiques tchèques . . . 61
Comédies de marionnettes . . . 47	Lettres ornées de l'antiphonaire de Kunětic . . . . . 64
Midi . . . . . 49	Musée ethnographique . . . . . 65
Fiancée slovaque de Moravie . . . 53	Assiettes d'origine slovaque . . . 67
L'Exposition ethnographique:	Nappe d'autel de Moravie . . . . 68
Le Vieux Prague . . . . . 55	Broderie tcheco-slave . . . . 69 et 73
Village Tcheco-Slave:	Céramique slovaque . . . . 71 et 72
Section Valaque . . . . . 54	Paysanne tchèque en XVII <sup>e</sup> siècle par W. Hollar . . . . . 75
Huttes de paysans de Jaroměř et de Blat . . . . . 56	Costumes populaires de Klobouk . 77
L'Église dans le village . . . . . 57	Costume national à Litomyšl, Bohême . . . . . 79

LA MUSIQUE EN BOHÈME:

Vignette de J. Mánes . . . . . 81	F. Smetana, portrait avec fac-similé d'autographe . . . . . 85
Renaissance de l'art tchèque, par F. Ženíšek . . . . . 83	Zdenko Fibich, portrait avec fac-similé d'autographe . . . . . 87



Autographe de Zdenko Fibich . . . 88  
Le théâtre royal et national à Prague 89

La fiancée vendue: Rôles de Ma-  
řenka, de Jenik et de Kecal: 90 et 91  
Autographe de François Škroup . 98

---

## L'ART TCHÈQUE:

### GRAVURES HORS TEXTE:

Christ, par François Břlek . . . . .	entre les pages	116 et 117
La Musique, par Vojtěch Hynais . . . . .	» » »	84 et 85
Paysage, par Antoine Chittussi . . . . .	» » »	124 et 125
Dessin à la plume, par Jules Mařák . . . . .	» » »	108 et 109
Zéphyr et vent, par J. Preisler . . . . .	» » »	124 et 125
Le trésor, par Stanislav Sucharda . . . . .	» » »	100 et 101
Fusion d'âmes, par Max Švabinský . . . . .	» » »	116 et 117
Étude en plein air, par Joseph Schusser . . . . .	» » »	103 et 109

### GRAVURES DANS LE TEXTE:

Danse, par Vojtěch Hynais . . . . .	90
St. Hubertus, par Hanuš Schwaiger . . . . .	101
Panneau décoratif par Ernest Hof- bauer . . . . .	102
Le Combat des Tritons, par Beneš Knüpfel . . . . .	103
Dessin par H. Schwaiger . . . . .	105
Semur, par Józsa Úprka . . . . .	109
L'Automne par Charles Špillar . . . . .	111
Vase décoratif par Lad. Šaloun . . . . .	113

La roue du destin, par E. Holárek . . . . .	151
Au ruisseau, par Antoine Hudeček . . . . .	118
Vignette par Alfons Mucha . . . . .	119
Záboj et Slavoj par J. V. Myslbek . . . . .	121
La Fable, par Panuška . . . . .	123
Aquarelles par Alf. Mucha . . . . .	126, 127, 128
Dessin par Hanuš Schwaiger . . . . .	129
L'Automne par Antoine Slaviček . . . . .	131
Aquarelles par L. Marold . . . . .	131, 132, 133

