

OBSAH

I. ÚVOD	5
II. ZVUKOVÁ FORMA MLUVENÝCH PROJEVŮ	13
1. Úvod	13
2. Intonace pedagogického echa v rozhovoru učitel – žák ve vyučovací hodině	15
3. Melodické prostředky v rozhovoru	26
4. Závěr	33
III. TÉMA V ROZHOVORU	34
1. Úvod	34
2. Odborné téma v běžné komunikaci	35
3. Prostředí jako stimul komunikace	41
4. Závěr	48
IV. HUMORNÁ VYPRÁVĚNÍ	49
1. Úvod	49
2. Humornost příběhu	51
3. Zvuková stránka humorných vyprávění	56
3.1 Rozbor vyprávění	57
3.2 Intonační charakteristika	59
3.3 Tematické členění vyprávění	63
3.4 Závěr	69
4. Sekvenční výstavba vyprávění	70
5. Závěr	83

V. KONVERZAČNÍ OPRAVY V KAŽDODENNÍ KOMUNIKACI	85
1. Úvod	85
2. Typy konverzačních oprav	88
2.1 Vlastní iniciace – vlastní oprava	89
2.2 Vlastní iniciace – cizí oprava	97
2.3 Cizí iniciace – vlastní oprava	101
2.4 Cizí iniciace – cizí oprava	112
2.5 Iniciace neverbálními prostředky	118
3. Závěr	123
VI. INTERTEXTUALITA V KOMUNIKACI	128
1. Úvod	128
2. Intertextualita v sémioticky heterogenních komunikátech	128
3. Klasifikace citovaných pretextů	130
4. Funkce citací	133
5. Závěr	135
VII. ZÁVĚR	136
VIII. LITERATURA	142
Věcný rejstřík	150
Jmenný rejstřík	152