

Obsah

Úvodem: Potíže s tancem jako profesí /7

Helena Kazárová

Profesionální tanečnice v pozdně barokní společnosti: Marie Salléová /12

Dorota Gremlicová

Píle a poslušnost. Služební řád členů a žáků
baletního sboru divadla v Breslau z roku 1841 /30

Karolína Bulínová

Sociální a ekonomické postavení členů baletních souborů v Praze
do roku 1945: „Nemožno jest slušně žíti“ /47

Lucie Burešová

Vydědění společnosti národním pokladem. Historický přehled
postavení tanečníka v japonském tradičním divadle /115

Daniela Žilvarová

Svoboda na volné noze versus jistota v angažmá?
Sonda do života tanečníků v 21. století v Čechách /169

Tanečníci: ti „jiní“? /186

Summary /189

O autorkách /191