

O B S A H:

- I. Úvod.
 - II. Věk obraznosti, 30. — Proč říkáme, že děti mají obrazovost? 30. — Obrazné přetvořování předmětů, 34. — Obrazivost a hra, 40. — Volné promítání fantasií, 55. — Obrazivost a říše pohádková, 59.
 - III. Rozbřeskující se rozum, 70. — Rozvoj myšlenky, 70. — Stáří dotazovací, 80.
 - IV. Produkty dětské myšlenky, 95. — Dětské myšlenky o přírodě, 95. — Psychologické názory, 111. — Theologické názory, 121.
 - V. Malý linguista, 131. — Prelingvistické žvatlání, 131. — Přejchod k mluvě artikulované, 134. — Počátky lingvistického napodobení, 141. — Přeměny našich slov, 142. — Logická stránka dětské mluvy, 149. — Stavba vět, 156. — Jak dítě proniká smysl našich slov, 162.
 - VI. O bázni, 170. — Dětská citlivost, 170. — Leknutí způsobené zvuky, 171. — Strach z věcí viditelných, 174. — Strach ze zvířat, 180. — Strach ze tmy, 184. — Strach a prostředky k jeho zmírnění 188.
 - VII. Prvky moralky, 195. — Prvotní egoismus, 195. — Zárodky altruismu, 202. — Dětské lži, 208.
 - VIII. V područí zákona, 217. — Zápas se zákonem, 217. — Na straně zákona, 225. — Rozumný zákonodárce, 230.
 - IX. Dítě jako umělec, 234. — Jak se dítě chová vůči přírodním krásám? 236. — Jak se dítě chová vůči umění? 239. — Počátky umělecké produkce, 246.
 - X. Malý kreslíř. 257. — První kreslířské pokusy, 257. — První kresby lidské podoby, 260. — Pohled na lidskou tvář ze předu a se strany, 277. — První kresby zvířat, 288. — Muž na koni atd. — Souhrn faktů. — Vysvětlení faktů.
 - XI. Výtah z otcova denníku. — První rok, druhý, třetí, čtvrtý, pátý, šestý.
- Bibliografie.
-