

# I N H A L T.

---

## E I N L E I T U N G.

- §. 1. Vorwort.
- §. 2. Uebersicht der ältesten Denkmäler.

### LIBUŠA'S GERICHT. FRAGMENT.

- §. 3. Beschreibung der Handschrift. Maasse und Zahlen.
- §. 4. Ablösung der Schrift.
- §. 5. Das Pergament.
- §. 6. Die Tinte.
- §. 7. Die Schrift.
- §. 8. Die rothen Zeichen.
- §. 9. Das Fac-simile.
- §. 10. Bestimmung des Alters der Handschrift.
- §. 11. Der Text des Gedichts.
- §. 12. Wortverzeichniss.
- §. 13. Orthographie.
- §. 14. Grammatische Formen.
- §. 15. Würdigung des Gedichts und Sacherklärungen.

### EVANGELIUM JOHANNIS. FRAGMENT.

- §. 16. Pergament, Tinte, Schrift und Alter.
- §. 17. Text des Fragments.
- §. 18. Wortverzeichniss.
- §. 19. Orthographie.
- §. 20. Grammatische Formen.
- §. 21. Beschaffenheit der böhmischen Interlinear-Version.
- §. 22. Schlussbemerkungen.

### GESCHICHTE DER BEIDEN FRAGMENTE.

- §. 23. Bekanntwerden und Schicksale der Fragmente.
- §. 24. Würdigung der Einwürfe.

### DER LEITMERITZER STIFTUNGSBRIEF.

- §. 25. Alter, Inhalt und böhmische Lexes.

### GLOSSEN DER MATER VERBORUM.

- §. 26. Beschreibung der Handschrift.
- §. 27. Verzeichniss der Glossen.