

# I n h a l t.

Vorrede.	Seite.
An Gott, von Denis Michael . . . . .	1
Tied von Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg und Za- kobi . . . . .	2
Vater Unser, von Schubart . . . . .	5
Dank, von Joh. Pet. Uz . . . . .	7
Dem Erlöser, von Klopstock . . . . .	9
Stellen aus Klopstock's Messias:	
1. Jesus Gefangennehmung am Oehlberge . . . . .	11
2. Jesus vor dem hohen Rathe . . . . .	12
3. Portia . . . . .	13
4. Portias Theilnahme an Jesus . . . . .	14
5. Magdalena vor dem Grabe . . . . .	15
6. Jesus wird von den Jüngern in Emaus erkannt . . . . .	16
Christus als Gärtner, von Friedrich Kind . . . . .	17
Christus und die Samariterinn, von Theodor Körner . . . . .	19
Der Feigenbaum, von Mar. von Schenkendorf . . . . .	19
Stellen aus Liedge's Urania:	
1. — — — — —	21
2. — — — — —	22
3. — — — — —	23
4. — — — — —	25
5. — — — — —	26
Morgengenuss, von Moriz August v. Thümmel . . . . .	27
Die Schiffahrt des Lebens, von J. J. Pef . . . . .	28
Der Schutzgeist . . . . .	29
Joseph des II. vierte Reise, von Michael Denis . . . . .	31
Graf von Habsburg, von Friedrich von Schiller . . . . .	35
Graf Rudolph von Habsburg als Schutzherr von Zürich, von Marianne von Neumanns Meißenthal geb. von Ziell . . . . .	39
Kaiser Mar auf der Martinswand, von J. H. von Collin . . . . .	46
Heinrich der Vogler, von Klopstock . . . . .	56

Bey den Ruinen der Hohenstaufen = Burg, von Max von Schenkendorf . . . . .	57
Maria und das Milchmädchen, von Aloys Schreiber . . . . .	59
Der gerettete Jüngling, von Joh. Gottfried von Herder . . . . .	60
Bischof Cletus, von F. F. Castelli . . . . .	65
Ophorus von Freyherr von Rothkirch . . . . .	64
Der große Christoph, von Friedrich Kind . . . . .	66
Sanct Augustin, von Aloys Schreiber, . . . . .	75
Der heilige Martin, von Christoph Schmid, (Kath. Pfarrer zu Stadion in Bayern.) . . . . .	74
Der Brunnen des heiligen Gangolf, von L. Th. Rosen- garten . . . . .	76
Der Gang nach dem Eisenhammer, von Fried. v. Schiller . . . . .	77
Das Glasgemälde, von Christoph Schmid . . . . .	85
Die Entstehung der Cistercienser = Abtey Hohenfurt in Böh- men, von Caroline Pichler geb. von Greiner . . . . .	87
Das Gastgeboth, von Joseph Georg Meinert . . . . .	91
Abt Ero, von Karl Egon Ebert . . . . .	95
Der Geiselftein, von Gustav Hochbach . . . . .	98
Borspiel, von Baron Friedrich de la Motte Fouqué . . . . .	100
Ballade von v. Göthe, (Ersch. 1820.) . . . . .	101
Der blinde König, von Ludwig Uhland . . . . .	104
Arion, von A. W. Schlegel . . . . .	106
Schenk von Limburg, von L. Uhland . . . . .	111
Peter Szapary, von F. F. Castelli . . . . .	114
Der schwarze Mönch, von Weidmann . . . . .	123
Bastian von Ribisch, von Deinhardstein . . . . .	126
Der Feuerkönig (Walter Scott) aus dem Englischen über- setzt, von Joh. Bapt. Kupprecht . . . . .	129
Die Kinder im Walde, von Friedrich Kind . . . . .	153
Der Löwe in Florenz, von Bernharbi . . . . .	158
Des Sängers Fluch, von L. Uhland . . . . .	159
Ibrahim, von Gottlieb Conrad Pfeffel . . . . .	141
Harras der kühne Springer, von Theod. Körner . . . . .	145
Der Page, von Fried. Kind . . . . .	145
Columbus auf der Entdeckungsreise von Amerika, von Luise Brachmann . . . . .	149
Die drey Säger, von Friedrich B. v. K. S. . . . .	152
Der Befreyte, von Luise Brachmann . . . . .	154
Craf Hoyer von Mansfeld von Theod. Körner . . . . .	150
Mütterchen im Schloß, von St. Schüge . . . . .	158
Johann Hunnyady Corvin, von Caroline Pichler geb. v. Greiner . . . . .	160

	265
	Seite.
Sward und der Seher, v. Fried. Krug von Nibba	163
Graf Lauzun, von Mloys Blumauer	166
Herr Johann vom Ost, von Theodor Hell	169
Das Siegesfest, von F. B. de la Motte Fouqué	174
König Sacke's Tod, von Karl Hu. R.....r	175
Der Sänger, von F. L. Selliers	177
Der Griesbecker letzter Familienschmaus, von Karl Lindau	178
Das Schifflein, von Lud. Uhlant	180
Schöpfung der Rose, von N. Fürst	181
Schwäbische Kunde, von Lud. Uhlant	182
Die Mißgeburt, von Sellert	184
Das Unglück der Weiber, von Sellert	187
Die Gutthat, von Sellert	189
Der unsterbliche Autor, von Sellert	190
Sylla und der schlechte Dichter, von Gottl. Con. Pfeffel	190
Bramarbas, von A. F. C. Langbein	191
Keine Fabel, von Friedrich Haug	195
Weissagung der Sibussa, aus der dramatischen Dichtung: „die Gründung Prags,“ von Clemens Brentano	196
Monolog aus dem Trauerspiel: „Brini“; v. Theod. Körner	198
Monolog aus dem Trauerspiel: „Sappho,“ von F. Grill- parzer	199
Die tragische Muse, von F. Grillparzer	200
Die Natur, von Karl Egon Ebert	202
Der Schiffbruch, von Joh. Gottf. v. Herder	204
Das Lied vom braven Mann, von Bürger	205
Der treue Reiter, von F. Kind	208
Die Ratter und die Klapperschlange, von Dr. Emanuel Beith	209
Die jungen Finken, von Dr. Emanuel Beith	210
Die beyden verwundeten Krieger, von J. F. Castelli	212
Der Lob, von G. C. Pfeffel	215
Die Donaufahrt, von A. Blumauer	215
Der Blick in's Gotteshaus, von Theod. Hell	219
An Karl F. Freyh. v. Hompesch, v. F. L. G. z. Stolberg	220
Der Gottesbaum, von Wildenhayn	222
Die Sommernacht, von Fried. Gottlieb Klopstock	222
Die frühen Gräber	223
Elegie, von Friedr. Matthison	225
Elegie, von Grafen Strif. zu Stolberg	226
Nachklang dem Manen F. L. Grafen zu Stolberg, v. Karl H. R.....r	228

	Seite.
Größe der Erde, von F. L. G. zu Stolberg	250
Neujahrslied, von Fink	250
Des Künstlers Jugend, von Harro Paul Harring	252
Der Friedrichsberg bey Sellenborn, von v. Houwald	253
Harfners Sang, von Harro Paul Harring	259
Ermunterung, von Joh. G. Freyh. v. Salis	240
Der Wunsch, von Friedr. Matthison	242
Das Schwesternpaar, von Fink	243
Der Regenbogen, von Fink	244
Das Pandleben, von L. G. Christ. Hüty	245
Der Schnee, von Therese Artner	246
Der Abend im Gebirge, von Christ. Schmid	247
Wo ist's am Schönsten, von J. F. Caselli	249
Die Uhr, von Arthur v. Nordstern	250
Psyche, von Friedr. Matthison	252
Woh an F. L. G. z. Stolberg	253
Der Felsenstrom, von F. L. Grafen zu Stolberg	256
Der Abend, v. F. L. G. z. Stolberg	258
Die lieblichsten drey Blümchen auf deutscher Flur, v. Christ. Schmid	259
Des verlassnen Greises Trauerlied, v. Karl Egon Ebert	260
Der Pilger, von Ludw. Uhlant	260
Das Waterhaus, von Schhausen	262

An Karl Friedr. Freyherrn von Hompesch, S. 220. v. F. Leop. G. zu Stolberg; dies Gedicht, dem Bossischen Musenalmanache für das Jahr 1792 entlehnt, vermißt man noch immer in den bisherigen Gedichtsammlungen der Gebrüder Grafen zu Stolberg.