

I n h a l t.

Vorrede.	Seite.
An Gott, von Denis Michael	1
Tied von Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg und Za- kobi	2
Vater Unser, von Schubart	5
Dank, von Joh. Pet. Uz	7
Dem Erlöser, von Klopstock	9
Stellen aus Klopstock's Messias:	
1. Jesus Gefangennehmung am Oehlberge	11
2. Jesus vor dem hohen Rathe	12
3. Portia	13
4. Portias Theilnahme an Jesus	14
5. Magdalena vor dem Grabe	15
6. Jesus wird von den Jüngern in Emaus erkannt	16
Christus als Gärtner, von Friedrich Kind	17
Christus und die Samariterinn, von Theodor Körner	19
Der Feigenbaum, von Mar. von Schenkendorf	19
Stellen aus Tiebge's Urania:	
1. — — — — —	21
2. — — — — —	22
3. — — — — —	23
4. — — — — —	25
5. — — — — —	26
Morgengenuss, von Moriz August v. Thümmel	27
Die Schiffahrt des Lebens, von J. J. Pef	28
Der Schutzgeist	29
Joseph des II. vierte Reise, von Michael Denis	31
Graf von Habsburg, von Friedrich von Schiller	35
Graf Rudolph von Habsburg als Schutzherr von Zürich, von Marianne von Neumanns Meißenthal geb. von Ziell	39
Kaiser Mar auf der Martinswand, von J. H. von Collin	46
Heinrich der Vogler, von Klopstock	56

Bey den Ruinen der Hohenstaufen = Burg, von Max von Schenkendorf	57
Maria und das Milchmädchen, von Aloys Schreiber	59
Der gerettete Jüngling, von Joh. Gottfried von Herder	60
Bischof Cletus, von F. F. Castelli	65
Ophorus von Freyherr von Rothkirch	64
Der große Christoph, von Friedrich Kind	66
Sanct Augustin, von Aloys Schreiber,	75
Der heilige Martin, von Christoph Schmid, (Kath. Pfarrer zu Stadion in Bayern.)	74
Der Brunnen des heiligen Gangolf, von L. Th. Rosen- garten	76
Der Gang nach dem Eisenhammer, von Fried. v. Schiller	77
Das Glasgemälde, von Christoph Schmid	85
Die Entstehung der Cistercienser = Abtey Hohenfurt in Böh- men, von Caroline Pichler geb. von Greiner	87
Das Gastgeboth, von Joseph Georg Meinert	91
Abt Ero, von Karl Egon Ebert	95
Der Geiselftein, von Gustav Hochbach	98
Vorspiel, von Baron Friedrich de la Motte Fouqué	100
Ballade von v. Göthe, (Ersch. 1820.)	101
Der blinde König, von Ludwig Uhland	104
Arion, von A. W. Schlegel	106
Schenk von Limburg, von L. Uhland	111
Peter Szapary, von F. F. Castelli	114
Der schwarze Mönch, von Weidmann	123
Bastian von Ribisch, von Deinhardstein	126
Der Feuerkönig (Walter Scott) aus dem Englischen über- setzt, von Joh. Bapt. Kupprecht	129
Die Kinder im Walde, von Friedrich Kind	153
Der Löwe in Florenz, von Bernharbi	158
Des Sängers Fluch, von L. Uhland	159
Ibrahim, von Gottlieb Conrad Pfeffel	141
Harras der kühne Springer, von Theod. Körner	145
Der Page, von Fried. Kind	145
Columbus auf der Entdeckungsreise von Amerika, von Luise Brachmann	149
Die drey Säger, von Friedrich B. v. K. S.	152
Der Befreyte, von Luise Brachmann	154
Craf Hoyer von Mansfeld von Theod. Körner	150
Mütterchen im Schloß, von St. Schüke	158
Johann Hunnyady Corvin, von Caroline Pichler geb. v. Greiner	160

	265
	Seite.
Sunard und der Seher, v. Fried. Krug von Nibba	163
Graf Lauzun, von Mloys Blumauer	166
Herr Johann vom Ost, von Theodor Hell	169
Das Siegesfest, von F. B. de la Motte Fouqué	174
König Sacke's Tod, von Karl Hu. R.....r	175
Der Sänger, von F. L. Selliers	177
Der Griesbecker letzter Familienschmaus, von Karl Lindau	178
Das Schifflein, von Lud. Uhlant	180
Schöpfung der Rose, von N. Fürst	181
Schwäbische Kunde, von Lud. Uhlant	182
Die Mißgeburt, von Sellert	184
Das Unglück der Weiber, von Sellert	187
Die Gutthat, von Sellert	189
Der unsterbliche Autor, von Sellert	190
Sylla und der schlechte Dichter, von Gottl. Con. Pfeffel	190
Bramarbas, von A. F. C. Langbein	191
Keine Fabel, von Friedrich Haug	195
Weissagung der Sibussa, aus der dramatischen Dichtung: „die Gründung Prags,“ von Clemens Brentano	196
Monolog aus dem Trauerspiel: „Iriini“; v. Theod. Körner	198
Monolog aus dem Trauerspiel: „Sappho,“ von F. Grill- parzer	199
Die tragische Muse, von F. Grillparzer	200
Die Natur, von Karl Egon Ebert	202
Der Schiffbruch, von Joh. Gottf. v. Herder	204
Das Lied vom braven Mann, von Bürger	205
Der treue Reiter, von F. Kind	208
Die Ratter und die Klapperschlange, von Dr. Emanuel Beith	209
Die jungen Finken, von Dr. Emanuel Beith	210
Die beyden verwundeten Krieger, von J. F. Castelli	212
Der Lob, von G. C. Pfeffel	215
Die Donaufahrt, von A. Blumauer	215
Der Blick in's Gotteshaus, von Theod. Hell	219
An Karl F. Freyh. v. Hompesch, v. F. L. G. z. Stolberg	220
Der Gottesbaum, von Wildenhayn	222
Die Sommernacht, von Fried. Gottlieb Klopstock	222
Die frühen Gräber	223
Elegie, von Friedr. Matthison	225
Elegie, von Grafen Strif. zu Stolberg	226
Nachklang dem Manen F. L. Grafen zu Stolberg, v. Karl H. R.....r	228

	Seite.
Größe der Erde, von F. L. G. zu Stolberg	250
Neujahrslied, von Fink	250
Des Künstlers Jugend, von Harro Paul Harring	252
Der Friedrichsberg bey Sellenborn, von v. Houwald	253
Harfners Sang, von Harro Paul Harring	259
Ermunterung, von Joh. G. Freyh. v. Salis	240
Der Wunsch, von Friedr. Matthison	242
Das Schwesternpaar, von Fink	243
Der Regenbogen, von Fink	244
Das Pandleben, von L. G. Christ. Hüty	245
Der Schnee, von Therese Artner	246
Der Abend im Gebirge, von Christ. Schmid	247
Wo ist's am Schönsten, von J. G. Caselli	249
Die Uhr, von Arthur v. Nordstern	250
Psyche, von Friedr. Matthison	252
Woh an F. L. G. z. Stolberg	253
Der Felsenstrom, von F. L. Grafen zu Stolberg	256
Der Abend, v. F. L. G. z. Stolberg	258
Die lieblichsten drey Blümchen auf deutscher Flur, v. Christ. Schmid	259
Des verlassnen Greises Trauerlied, v. Karl Egon Ebert	260
Der Pilger, von Ludw. Uhlant	260
Das Waterhaus, von Schhausen	262

An Karl Friedr. Freyherrn von Hompesch, S. 220. v. F. Leop. G. zu Stolberg; dieß Gedicht, dem Bossischen Musenalmanache für das Jahr 1792 entlehnt, vermißt man noch immer in den bisherigen Gedichtsammlungen der Gebrüder Grafen zu Stolberg.