

# Obsah

Úvodem .....	7
<b>1 Teorie a estetika loutkového divadla .....</b>	<b>9</b>
1.1 Fenomén loutkového divadla .....	9
1.2 Hledaná determinace loutky .....	10
1.3 Typy loutek a loutkářské techniky .....	13
1.3.1 Plošné loutky .....	14
1.3.2 Přímo vedené loutky (trojrozměrné) .....	15
1.3.3 Hůlkové loutky .....	16
1.3.4 Marionety .....	17
1.3.5 Maňásky .....	18
1.4 Vznik a rozvoj evropské teorie loutkového divadla .....	20
1.4.1 Nejstarší hloubání .....	20
1.4.2 Seriózní reflexe .....	21
1.4.3 „Velká reforma“ .....	23
1.5 Teorie loutkového divadla v české provenienci .....	25
<b>2 Historiografie loutkového divadla .....</b>	<b>30</b>
2.1 Rámcová charakteristika .....	30
2.2 Dějepisné práce zahraniční .....	30
2.3 Dějepisné práce české .....	32
<b>3 Loutkové divadlo ve světě (historický exkurz) .....</b>	<b>38</b>
3.1 Původ loutky a loutkového divadla .....	38
3.2 Primitivní kultovní loutky .....	39
3.3 Orient .....	42
3.4 Evropa .....	50
3.4.1 Středověké loutkové divadlo .....	50
3.4.2 Novověké loutkové divadlo .....	55
3.4.3 Kořeny moderního loutkového divadla .....	61
3.4.4 Moderní loutkové divadlo .....	64
<b>4 Historie českého loutkového divadla .....</b>	<b>71</b>
4.1 Prehistorický exkurz .....	71
4.2 Klasifikace historie českého loutkového divadla .....	72
4.3 Éra kočovných marionetářů .....	73
4.3.1 Cizí herecké společnosti .....	73
4.3.2 Čeští marionetáři .....	75
4.3.3 Scénografie a inscenační technika .....	77
4.3.4 Loutky .....	80
4.3.5 Repertoár .....	84

4.3.6 Loutkáři vrcholné etapy národního obrození a následovníci.....	85
4.4 Období amatérských loutkářů .....	89
4.4.1 Spolkové loutkové divadlo .....	89
4.4.2 Rodinné loutkové divadlo .....	103
4.5 Profesionální etapa .....	107
4.6 Stav loutkového divadla po roce 1989.....	118
<b>Závěrem.....</b>	<b>123</b>
<b>Stručný přehled problematiky loutkového divadla</b>	
(odkazy na audiovizuální ukázky) .....	124