

## OBSAH.

	Strana
I. Aischylos . . . . .	5
II. Homer . . . . .	5
III. Hesiod . . . . .	6
IV. Virgil . . . . .	7
V. Horác . . . . .	7
VI. Lucretius . . . . .	8
VII. Cino da Pistoja . . . . .	9
VIII. Dante . . . . .	9
— (Glossy k Božské komedii 1—12)	10
IX. Petrarka . . . . .	18
X. Ariosto 1—2 . . . . .	19
XI. Tasso . . . . .	20
XII. Shakespeare 1—4 . . . . .	21
XIII. Corneille . . . . .	23
XIV. Rabelais . . . . .	24
XV. Molière . . . . .	25
XVI. Camoëš . . . . .	25
XVII. Cervantes . . . . .	26
XVIII. Milton . . . . .	27
XIX. Abbé Prévost . . . . .	27
XX. Voltaire . . . . .	28
XXI. Angelus Silesius . . . . .	29
XXII. Parini . . . . .	29
XXIII. Alfieri 1—2 . . . . .	30
XXIV. Manzoni . . . . .	31
XXV. G. Leopardi . . . . .	32
XXVI. Carducci . . . . .	33
XXVII. Alberto Róndani . . . . .	33
XXVIII. Felice Bisazza . . . . .	34

	Strana
XXIX. Tom. Cannizzaro . . . . .	35
XXX. G. Sand . . . . .	35
XXXI. Balzac . . . . .	36
XXXII. Lamartine . . . . .	37
XXXIII. A. de Musset . . . . .	37
XXXIV. A. de Vigny . . . . .	38
XXXV. V. Hugo . . . . .	39
XXXVI. Leconte de Lisle 1 2 . . . . .	39
XXXVII. Th. de Banville . . . . .	41
XXXVIII. Theophil Gautier . . . . .	41
XXXIX. Baudelaire . . . . .	42
XL. Mme. Ackermann . . . . .	43
XLI. Bourget . . . . .	43
XLII. Joséphin Soulyard . . . . .	44
XLIII. Amiel . . . . .	45
XLIV. Zola . . . . .	45
XLV. Renan . . . . .	46
XLVI. Paul Verlaine . . . . .	47
XLVII. Pierre Loti 1—2 . . . . .	47
XLVIII. Verdaguer . . . . .	49
XLIX. Anthero de Quental . . . . .	49
L. Göthe 1—2 . . . . .	50
LI. R. Hamerling . . . . .	51
LII. Nietzsche . . . . .	52
LIII. Shelley 1—2 . . . . .	53
LIV. Poe . . . . .	54
LV. Walt Whitman . . . . .	55
LVI. Ibsen . . . . .	55
LVII. Jacobsen . . . . .	56
LVIII. Mickiewicz 1—4 . . . . .	57
LIX. Słowacki . . . . .	59
LX. Krasziński . . . . .	60
LXI. Gogol . . . . .	61

