

# OBSAH.

## Kniha první: O pojmu krásna.

§	Strana
1. Úvod. Methoda aesthetiky . . . . .	3
2. Příjemnost . . . . .	7
3. Prospěch . . . . .	9
4. Interest . . . . .	11
5. Složenost krásna . . . . .	17
6. Všeobecnost záliby . . . . .	19
7. Cit a soud aesthetický . . . . .	21
8. Forma . . . . .	27
9. Možnost vědy o kráse . . . . .	30
10. Úkol aesthetiky . . . . .	32
11. Rozvrh aesthetiky . . . . .	34
12. Počátek rozpravy o jednotlivých formách . . . . .	36
13. Forma síly . . . . .	40
14. Jemnost . . . . .	42
15. Vznešenost . . . . .	44
16. Dokonalost (ethická idea) . . . . .	45
17. Formy jakosti . . . . .	47
18. Forma význačnosti . . . . .	51
19. Významnost a symbolika . . . . .	52
20. Dobrotivost . . . . .	54
21. Forma souhlasu . . . . .	55
22. Volnost . . . . .	61
23. Forma správnosti . . . . .	62
24. Právo . . . . .	68
25. Forma vyrovnanosti a závěru . . . . .	70
26. Slušnost a odplata . . . . .	77
27. Souhrn všech forem . . . . .	78
28. O líčení dojmu z krásna . . . . .	83
29. Protivy krásna . . . . .	85
30. Krásno a dobro . . . . .	87
31. Pořadí forem . . . . .	92
32. Klassičnost . . . . .	94
33. Protivy klassického . . . . .	97
34. Klassické a romantické . . . . .	99
35. Romantické u vývoji historickém . . . . .	103
36. Mystický pojem krásna . . . . .	107

§	Strana
37. Ocenění aesthetiky mystické . . . . .	114
38. Aesthetika formy . . . . .	117
39. Náhledy zprostředkovací . . . . .	121
40. Poměr aesthetiky formové k jiným naukám . . . . .	128

### Kniha druhá: Druhov<sup>é</sup> krásna.

41. Mnohost druhů krásna . . . . .	139
42. Krásno smyslové a duchové . . . . .	143
43. Tvary, dojmy a myšlenky . . . . .	147
44. Krásno rozměrné . . . . .	149
45. Zlatý sek . . . . .	153
46. Krásno čárové (kresebné) . . . . .	159
47. Čára krásy . . . . .	163
48. Temnosvit . . . . .	169
49. Krásno barvové . . . . .	175
50. Krásno tvarebné . . . . .	186
51. Přehled krásna v prostoru . . . . .	194
52. Časomíra . . . . .	200
53. Zvuk vůbec a ton zvlášť . . . . .	213
54. Krásno dynamické . . . . .	225
55. Harmonie a melodie . . . . .	231
56. Krásno hudební . . . . .	237
57. Zrak a sluch . . . . .	245
58. Přehled všech druhů krásna smyslového . . . . .	250
59. Krásno básnické; jeho material . . . . .	255
60. Jednoduché případy poměrů představ . . . . .	269
61. Krásno básnické na celku složitějším . . . . .	282
62. Lyrika . . . . .	288
63. Epika a dramatika . . . . .	299
64. Spojování krásna básnického s jinými druhy . . . . .	310
65. Krásno na představování . . . . .	328
66. Krásno na cítění . . . . .	333
67. Krásno na vůli . . . . .	338
68. Přehled krásna duchového . . . . .	345
69. Prosté krásno . . . . .	350
70. Komika . . . . .	359
71. Rozlišení komického . . . . .	368
72. Ironie a humor . . . . .	373
73. Rozlišení vznešena . . . . .	380
74. Vznešeno duchové . . . . .	385
75. Tragika . . . . .	394
76. Dojem a rozlišení tragiky . . . . .	399

### Kniha třetí: Krása ve skutečnosti.

77. Krása na jednotlivých zjevech přírodních . . . . .	407
78. Krása člověka . . . . .	418
79. Krajina . . . . .	425
80. Zákonnost . . . . .	436
81. Kosmos . . . . .	442
82. Spolek vůbec . . . . .	450
83. Život spolku . . . . .	457

§	Strana
84. Představování spolku . . . . .	463
85. Cítění ve spolku . . . . .	471
86. Soustava právní . . . . .	478
87. Soustava odplacovací . . . . .	482
88. Soustava veřejné správy . . . . .	486
89. Vzdělanost . . . . .	490
90. Společnost mravní . . . . .	494
91. Pohled na vývoj dějinný . . . . .	499
92. Charakterologie . . . . .	503
93. Jednota vzdělanosti . . . . .	509
94. Uměna a umělecké dílo . . . . .	513
95. Obrazivost a obrazotvornost . . . . .	525
96. Idealisování a komposice . . . . .	530
97. Pochod tvůrčí . . . . .	535
98. Fantasie a skutečnost . . . . .	542
99. Rozdílové v obrazotvornosti . . . . .	551
100. Vznik idealův . . . . .	563
101. Báj a pověst . . . . .	569
102. O dějepise uměn . . . . .	576
103. Uměna za nové doby . . . . .	588
104. Látka a forma uměleckého díla . . . . .	594
105. Technika . . . . .	603
106. Rozdělení uměn . . . . .	613
107. O požitku krásna . . . . .	620
108. Součinění uměn . . . . .	633
109. O sudbě aesthetické . . . . .	653
110. Doslov a přehled . . . . .	666