

# Obsah

Úvod: Barva a historik ——— 9

## 1. NENÁPADNÁ BARVA Od počátků po 12. století ——— 15

Bílá a její dva opaky ——— 16

Barvení na modro: boryt a indigo ——— 18

Malovat modře: lazurit a azurit ——— 23

Viděli Řekové a Římané modrou barvu? ——— 25

Že v duze není modrá? ——— 29

Modrá v raném středověku: mlčení a zdrženlivost ——— 34

Vznik liturgických barev ——— 38

Chromofilní a chromofobní preláti ——— 43

## 2. NOVÁ BARVA 11.-14. století ——— 51

Úloha Panny Marie ——— 52

Svědectví erbů ——— 57

Od francouzského krále ke králi Artušovi: vznik královské modři ——— 62

Barvení na modro: boryt a pastel ——— 65

Barvíři na červeno a barvíři na modro ——— 66

Zákaz míchání a moření ——— 74

Receptáře ——— 77

Nové uspořádání barev ——— 82

3. MORÁLNÍ BARVA	15.-17. století	--- 87
	Zákony proti přepychu a pravidla odívání	--- 88
	Předepsané a zapovězené barvy	--- 92
	Od povznesení černé k morální modré	--- 98
	Reformace a barva: kult	--- 102
	Reformace a barva: umění	--- 107
	Reformace a barva: oděvy	--- 110
	Malířská paleta	--- 115
	Nové určení a nové třídění barev	--- 120
4. NEJOBLÍBENĚJŠÍ BARVA	18.-20. století	--- 125
	Modrá proti modré: boj pastelu s indigem	--- 126
	Nový pigment: pruská modř	--- 134
	Romantická modř: od Wertherova oděvu k bluesovým rytmům	--- 138
	Francouzská modř: od královského znaku ke kokardě	--- 143
	Francouzská modř: od kokardy k vlajce	--- 150
	Rudý prapor	--- 154
	Bílá vlajka	--- 156
	Zrod politické a vojenské modři	--- 159
	Nejnošenější barva: od uniforem k džínům	--- 162
	Nejoblíbenější barva	--- 171
	<i>Závěr: Modrá dnes: neutrální barva?</i>	--- 181
	<i>Bibliografie</i>	--- 185
	<i>Poznámky</i>	--- 193
	<i>Imenný rejstřík</i>	--- 213