

# O B S A H.

	Strana
Stručný přehled rozvoje novočeského básnictví	5
Antonín Jaroslav Puchmajer:	
Zalm CIII. . . . .	14
Josef Jungmann:	
Oldřich a Božena . . . . .	17
Antonín Marek:	
Na Trosky . . . . .	21
Milota Zdirad Polák:	
Bouřka . . . . .	25
Jan Kollár:	
Na zříceninách severního Slovanstva . . . . .	29
Ze Slávy Dcery . . . . .	31
František Turinský:	
Poděbradský zámek . . . . .	33
Josef Vlastimil Kamarýt:	
Píseň vesničanů . . . . .	35
František Ladislav Čelakovský:	
Bohatýr Muromec . . . . .	37
Pocestný . . . . .	40
Z »Růže stolisté« . . . . .	41
Šimon Karel Macháček:	
Curtius . . . . .	42
Josef Krasoslav Chmelenský:	
Moravan . . . . .	46
Jan Erazim Vocel:	
Kterak král Otakar pole sbíral . . . . .	47
Sběh . . . . .	49
Karel Alojs Vinařický:	
Dítě umírající . . . . .	50
Jan Jindřich Marek (Jan z Hvězdy):	
Horymírův skok . . . . .	52
Muromská korouhev . . . . .	54

	Strana
František Sušil:	
Svatý Martin . . . . .	59
Jan Pravoslav Koubek:	
Rokoko . . . . .	61
František Jaroslav Vacek (Kamenický):	
Oráč na Bělé Hoře . . . . .	67
Josef Jaroslav Langer:	
Jednorožců rod . . . . .	68
Josef Wenzig:	
Vrchové . . . . .	70
Matěj Havelka:	
Důvěra . . . . .	74
Karel Hynek Mácha:	
Z Máje . . . . .	75
František Doucha:	
Meč a pluh . . . . .	78
Karel Jaromír Erben:	
Sirotkovo lůžko . . . . .	81
Vrba . . . . .	82
Boleslav Jablonský (Karel Eugen Tupy):	
Tři doby v zemi České . . . . .	86
Jezero . . . . .	88
U nás jináče! . . . . .	89
František Jaromír Rubeš:	
Berličky . . . . .	91
Já jsem Čech! . . . . .	94
Václav Svatopluk Štulc:	
Má otčina . . . . .	97
Já Češka jsem . . . . .	98
Jaroslav Kalina:	
Kšaft . . . . .	100
Václav Nebeský:	
Mroucí bojovník . . . . .	104
Václav Jaromír Pícek:	
Otčina . . . . .	106
Jan Bohumil Janda (Čidlinský):	
Radonič . . . . .	108
Jan Neruda:	
Se srdcem rekovým . . . . .	110
Ballada horská . . . . .	112
Romance o Karlu IV. . . . .	113
Z Kosmických písní . . . . .	115
Vítězslav Hálek:	
Frajtr Kalina . . . . .	116

	Strana
Zlatá babička . . . . .	118
Z básní v přírodě . . . . .	120
<b>Adolf Heyduk:</b>	
Bátův dar . . . . .	121
Pytlák . . . . .	123
Šlík . . . . .	124
Kmet Václav . . . . .	126
<b>Václav Šolc:</b>	
Naše chaloupky . . . . .	128
<b>Vladimír Štastný:</b>	
Šporkova chasa . . . . .	130
<b>Julius Zeyer:</b>	
Potlesk . . . . .	133
Borovice . . . . .	135
<b>Josef Václ. Sládek:</b>	
Skřivánek . . . . .	138
Zdravice . . . . .	138
<b>Ladislav Quis:</b>	
Žižkovo pole . . . . .	139
<b>Svatopluk Čech:</b>	
Husita na Baltu . . . . .	141
Ve stínu lípy . . . . .	143
Touha po domově . . . . .	151
Mrtvým vlastencům . . . . .	153
<b>Emanuel Miřiovský:</b>	
Naše řeč . . . . .	155
<b>Eliška Krásnohorská (Pechová):</b>	
Na Vítkově hoře . . . . .	158
Na roli . . . . .	159
Není to sen . . . . .	162
<b>Miroslav Krajník:</b>	
Babiččin svátek . . . . .	162
<b>Jaroslav Vrchlický (Emil Frída):</b>	
Tvář Jidášova . . . . .	165
Cid v klidu . . . . .	170
Tři pěvci . . . . .	172
Čechy . . . . .	175
<b>Rudolf Pokorný:</b>	
Dědeček . . . . .	178
<b>Otakar Mokřý:</b>	
Domine, quo vadis? . . . . .	179
<b>Poznámky k jednotlivým básním . . . . .</b>	<b>182</b>

	Strana
<b>Stručný návod k deklamování:</b>	
I. O věrnosti přednesu básní . . . . .	192
II. O přízvuku a přestávkách . . . . .	193
III. O modulaci, založené na různé síle hlasu, výšce tónu a rychlosti postupu . . . . .	197
IV. O dušeslovném zabarvení hlasu . . . . .	202
V. O přednášení řeči vázané . . . . .	207
VI. O mimice . . . . .	208

