

## O B S A H.

	Strana
<b>KNIHA PRVNÍ: STARÉ RYTINY.</b>	
Nareda . . . . .	3
Kronos . . . . .	8
Hieroduly . . . . .	12
Iphimedie . . . . .	15
Hypnos . . . . .	17
Legenda . . . . .	19
Ballada o rytíři, čertu a smrti . . . . .	21
Chrysanthémy . . . . .	23
Ballada rena ssanční . . . . .	25
Krása . . . . .	27
Ballada o smyslu života . . . . .	30
Magnátská legenda . . . . .	36
Ballada o zakleté princezně . . . . .	39
Sny . . . . .	41
 <b>KNIHA DRUHÁ: TICHÉ MEDIACE.</b>	
Vzkříšení . . . . .	47
Okamžik . . . . .	49
Jda kolem hrobu neznámého člověka . . . . .	50
Květy podzimní . . . . .	52
Neboli . . . . .	53
Piseň o vlasti . . . . .	54
Okno . . . . .	55
Moudrost . . . . .	56
Nicotina . . . . .	57
V dýmu . . . . .	60
Rez . . . . .	61
Amara . . . . .	62
Já lásce všecko dal . . . . .	64
Do mroucích červánků . . . . .	65
Chrám . . . . .	67
V tuše jara . . . . .	68
Starý motiv . . . . .	69
Amoroso . . . . .	70
Apostrofa . . . . .	71

	Strana
Bolesti . . . . .	72
In memoriam M. P. . . . .	73
Velký pátek duše . . . . .	74
Suspiria . . . . .	76
Hosannah . . . . .	77

**INTERMEZZO PRVNÍ: SICILIANY (I. cyklus)**

Modlitba k noci . . . . .	81
Škeble . . . . .	82
Spát, pouze spáti . . . . .	83
Loutky . . . . .	84
Liany . . . . .	85
Havraní křídla . . . . .	86
Kdo drží světa běh? . . . . .	87
Vánoce . . . . .	88
Koleda . . . . .	89
Jak to bývá . . . . .	90
Snad pozdě . . . . .	91
O chvíle, večery . . . . .	92
Pravda a blud . . . . .	93
Finale . . . . .	94

**KNIHA TŘETÍ: ŽIVOT A UMĚNÍ.**

Pod obraz Raffaelova houslisty . . . . .	97
Vlci . . . . .	100
Nástroje . . . . .	102
Člověk . . . . .	103
Co krásy dokola . . . . .	104
Kus poetiky . . . . .	106
Starý citák . . . . .	108
Pří zprávě o úmrtí Paula Verlaina . . . . .	110
Z dílny umělce . . . . .	112
Most duše . . . . .	113
Sestina . . . . .	115
Co nemohu pochopiti . . . . .	117
Sloky polemické . . . . .	118
Hlasy v oblacích . . . . .	119
Na jedné struně . . . . .	122
Stupnice moudrosti životní . . . . .	124
Sylvestrovská . . . . .	125
Kus praktické poetiky . . . . .	129
V kraj zašlých dnů . . . . .	130
Poslední žrec . . . . .	133
Kus »creda« . . . . .	136
Sloky . . . . .	137
Úzkost . . . . .	138
Papoušci . . . . .	140
Poslední dialog . . . . .	141

	Strana
INTERMEZZO DRUHÉ: SICILIANY (II. cyklus).	
Starí mistři škol italských . . . . .	145
Ženy Palmy Vecchia . . . . .	146
Obraz neznámého mistra . . . . .	147
Aretino Tizianův . . . . .	148
Michelangelo pilířové postavy na stropě Sistiny . . . . .	149
Rembrandt . . . . .	150
Sv. Sebastian . . . . .	151
Válka dle obrazu F. Stucka . . . . .	152
Příčtení starých anglických ballad . . . . .	153
Kdo zapírá . . . . .	154
Jsme děti vteřiny . . . . .	155
Naše poesie . . . . .	156
Vděčnost . . . . .	157
Já narodil se také v Arkadii . . . . .	158
Vánoční literatura . . . . .	159
Diogenes . . . . .	160
Rozhovor . . . . .	161
Básník . . . . .	162
KNIHA ČTVRTÁ: MODERNÍ IDYLLY.	
I. Z ulice . . . . .	165
II. The readiness is all . . . . .	169
III. V noci před štědrým dnem . . . . .	173
IV. Prsty . . . . .	176
V. Boj o život . . . . .	178
VI. Soud nad mrtvým . . . . .	180
VII. Sotto voce . . . . .	182
VIII. Pes . . . . .	183
IX. Kanár . . . . .	184
X. To, prosím, nedovolí předpisy . . . . .	189
XI. Reminiscence . . . . .	193
XII. Vzpomínka z cest . . . . .	196
XIII. Tajemství . . . . .	198

