

# O b s a h.

## Pokusy eskamotérské.

	Str.
1. Vejce do láhve úzkým hrdlem vpraviti . . . . .	3
2. Vejce zvětšiti dle libosti . . .	—
3. Vejce na špičku postaviti . . .	5
4. Živé vejce . . . . .	—
5. Řecký oheň . . . . .	6
6. Kocour píše milostný lístek .	7
7. Písmo, kteréž přetřeno byvší zmizí, a na jehož místě zároveň jiné vyvstane . . . . .	9
8. Očarované psaní . . . . .	10
9. Červené mléko . . . . .	11
10. Ze společnosti mouření nádělati . . . . .	12
11. Ze společnosti strašidel nádělati . . . . .	—
12. Červené a bílé víno změnit .	13
13. Nohořlavý šátek . . . . .	14
14. Kdo to asi napsal na bílku? .	—

15. Do vody sáhnouti, aniž by- chom si ruku zmokřili . . .	15
16. Nit, na kteréž prsten visí, spá- liti, aniž by tento spadl . . .	—
17. Svíčka vodou se rozsvítí . . .	—
18. Mouřenínský ručník . . .	16
19. Sklenice vody nejsme s to se stolu vzíti, aby se voda ne- rozlila . . . . .	17
20. Papír nad plamenem držeti, aniž by se propálil . . . .	—
21. Oheň pod vodou . . . .	—
22. Cínovou lžíci bez ohně roz- pustiti . . . . .	18
23. Shaslé světlo špičkou nože opět rozsvítiti . . . . .	19
24. Žimní krajinu rychle na jarní proměniti . . . . .	—
25. Do sklenice vodou až po kraj naplněné $\frac{1}{2}$ lib. nějaké hmoty vpustiti, aniž by přetekla .	21
26. Vložiti někomu vejce do ruky tak, aby je rozmáčknouti ne- mohl . . . . .	22
27. Vodu v šátku odnésti . . .	—

	Str.
<b>28. Vodu zapáliti . . . . .</b>	<b>22</b>
<b>29. Umělá sopka . . . . .</b>	<b>23</b>
<b>30. Jediným výstřelem svíčku sha-</b> <b>snouti a jinou rozsvítiti . . .</b>	<b>24</b>
<b>31. Vejce ve studené vodě uvařiti —</b>	<b>—</b>
<b>32. Kouli na sebe vystřelenou za-</b> <b>chytiti . . . . .</b>	<b>26</b>
<b>33. Olověnou kouli v papíru roz-</b> <b>taviti . . . . .</b>	<b>27</b>
<b>34. Vodovod . . . . .</b>	<b>28</b>
<b>35. Obrácený svět . . . . .</b>	<b>—</b>
<b>36. Nit neshoří . . . . .</b>	<b>29</b>
<b>37. Saturnův strom . . . . .</b>	<b>—</b>
<b>38. Oheň bez uškození na ruce</b> <b>néstí . . . . .</b>	<b>30</b>
<b>39. Prsten ve sklenici k tanci při-</b> <b>véstí . . . . .</b>	<b>—</b>
<b>40. Stříbrný peníz v horké vodě</b> <b>roztaviti . . . . .</b>	<b>31</b>
<b>41. Ciceronova hlava . . . . .</b>	<b>—</b>
<b>42. Železo na vodě plave, pohy-</b> <b>bujíc se dle naší libosti . . .</b>	<b>33</b>
<b>43. Světlo, jež těžko sfouknouti lze</b>	<b>34</b>
<b>44. Do jedné láhvice čtvero tekutin</b> <b>nalítí, anižby se pomíchalý —</b>	

	Str.
<b>45. Zelený salát na červený proměniti . . . . .</b>	<b>35</b>
<b>46. Vypuklé písmo na vejci . . . . .</b>	<b>—</b>
<b>47. Snědený chléb dáti pod klobouk</b>	<b>36</b>
<b>48. Přeraziti tyč, kteráž toliko na dvou žíních spočívá . . . . .</b>	<b>—</b>
<b>49. Fortepiano samo hraje . . . . .</b>	<b>37</b>
<b>50. Peníz v ořechové skořápce roztaviti . . . . .</b>	<b>—</b>
<b>51. Proměniti vodu ve víno . . . . .</b>	<b>38</b>
<b>52. Vodu a pivo z jedné sklenice pítí</b>	<b>41</b>
<b>53. Nerozvité květiny rychle k rozvití přiměti . . . . .</b>	<b>42</b>
<b>54. Lžičky v kávě roztaviti . . . . .</b>	<b>—</b>
<b>55. Pokoj drahokamy vyložiti . . . . .</b>	<b>43</b>
<b>56. Petržel vyčarovati . . . . .</b>	<b>—</b>
<b>57. Pokusy s magnetem . . . . .</b>	<b>44</b>
<b>58. Červené balony . . . . .</b>	<b>46</b>
<b>59. Vodu bez hrnečku nad světlem uvařiti . . . . .</b>	<b>49</b>
<b>60. Orakulum . . . . .</b>	<b>50</b>
<b>61. Hořící sníh . . . . .</b>	<b>—</b>
<b>62. Neviditelné učiniti viditelným</b>	<b>51</b>
<b>63. Plamen na zeleno obarviti . . . . .</b>	<b>52</b>
<b>64. Plamen na červeno obarviti . . . . .</b>	<b>—</b>

## **Předpisy k připravování sympatetických inkoustů.**

	Str.
Inkoust z látek lepkavých . . . . .	55
Inkoust z látek, které horkem barvu nějakou na se přijímají . . . . —	
Inkoust z látek, jež pod vodou jsou zřetelný . . . . .	57
Inkoust z odvaru duběnkového a roztoku železnatého . . . . .	—
Inkoust z kyseliny benzové . . . . .	58
Inkoust ze skalice modré a čpavku —	
Inkoust z vody . . . . .	—

## **Návod k strojení umělých ohňů.**

	Str.
Látky v ohňostrojství užívané . . . . .	61
Smíšeniny . . . . .	67
Pošvy . . . . .	68
1. Prskavky (Schwärmer) . . . . .	70
2. Ohňomety (Fontainen) . . . . .	72
3. Hvězdy, světlíce aneb svítící koule (Leuchtkugeln) . . . . .	74

	Str.
4. Zlatý déšť . . . . .	75
5. Římské svíčky . . . . .	76
6. Divadelní oheň . . . . .	77
Plamen bílý . . . . .	78
Plamen červený . . . . .	—
Plamen zelený . . . . .	—
Plamen žlutý . . . . .	—
7. Bengalský oheň . . . . .	79
Plamen bílý . . . . .	80
Plamen jasně žlutý (hygro- metrický) . . . . .	81
Plamen zelený (hygrom.) . .	—
Plamen karmasinový . . . .	82
Plamen nachokarmínový (hy- grom.) . . . . .	83
Plamen purpurový (hygrom.)	
Oheň červený . . . . .	—
Oheň bílý . . . . .	—
Oheň modrý . . . . .	84
8. Dělové rány . . . . .	—
9. Žáby . . . . .	—
10. Třaskavý prach . . . . .	85

---