

Obsah

Úvodem.....	7
1 Orientace v kontextu druhé poloviny 20. století – periodizace a historiografický přístup k tématu	9
1.1 Periodizace	9
1.2 Historiografický přístup k tématu.....	14
2 Linie satirického divadla (Divadlo satiry, Divadlo Větrník, Divadlo V+W U Nováků, Divadlo ABC).....	16
2.1 Divadlo Větrník.....	16
2.2 Divadlo satiry	17
2.3 Divadlo V+W U Nováků	18
2.4 Divadlo ABC	19
3 Proměna dramaturgie a dramatické tvorby – nástup nové dramatiky ve spojení s divadelními koncepcemi	21
3.1 Dramaturgie a dramatika.....	21
3.2 Divadelní koncepce a profilace divadel.....	23
3.3 Změna postavení a funkce divadla ve společnosti	23
4 Alfréd Radok v Národním divadle – proměna inscenačního a hereckého stylu ...	25
4.1 Alfréd Radok (1914–1976)	25
5 Polarita inscenačních koncepcí – „čechovovská“ a „brechtovská“ linie v českém divadle	29
5.1 Otomar Krejča a jeho dramaturgická tvůrčí dílna v Národním divadle v Praze.....	29
5.2 Program epického divadla v Mahenově činohře Státního divadla v Brně	31
6 Hnutí malých jevištních forem 60. let – vznik malých divadel a jejich profilace ..	34
6.1 Inspirativní divadelní kontext	34
6.2 Prehistorie v Redutě – zrod text-appealu	35
6.3 Hnutí malých jevištních forem	36
6.4 Profesionální soubory	36
7 Malé činoherní scény 60. let – Divadlo za branou a Činoherní klub	40
7.1 Divadlo za branou (1965–1972)	40
7.2 Činoherní klub (1965–dosud).....	42
8 Osobnosti české divadelní režie 60. let	45
8.1 Miroslav Macháček (1922–1991)	45
8.2 Jan Grossman (1925–1993)	46
8.3 Evald Schorm (1931–1988)	47
9 Autorská a studiová divadla 70. a 80. let	49
9.1 Studio Y (Ypsilonka).....	50

9.2 Divadlo Husa na provázku	52
9.3 HaDivadlo	54
9.4 Divadlo na okraji	55
10 Studiová a klubová činnost v oblastních divadlech v 70. a 80. letech	57
10.1 Studio Forum (Olomouc)	58
10.2 Divadélko v klubu (Šumperk)	59
10.3 Malá scéna (Uherské Hradiště)	60
11 Divadelní koncepce 90. let	61
11.1 Nová dramatická vlna 90. let	62
11.2 Nástup nové generace tvůrců – prosazení postmoderního stylu	62
12 Alternativní a nezávislá scéna konce 20. století	66
Závěr	70
Literatura	71