

OBSAH.

| | Strana. |
|---|---------|
| <i>Několik slov úvodem</i> | 7 |
| Venku a vnitř (Promenades & Intérieurs): | 37 |
| I. Čtenáři, dávám ti své vážné verše tyto | 39 |
| II. Jsa vězněm písárny, znám rozkoš ja- kou bývá | 40 |
| III. Jest pravda, miluji svou Paříž chorou vášní | 41 |
| IV. Mám obvod města rád a úhor jeho lysý | 42 |
| V. U krbu myslívám tak večer často- kráté | 43 |
| VI. Jak, nejste žárliví? | 44 |
| VII. Vám bude k smíchu to | 45 |

| | |
|--|----|
| VIII. Sen štěstí častokrát v svět sprovází mne jiný | 46 |
| IX. Když pouť se končí už | 47 |
| X. Kdo zaznamenal kdy ty chvíle touhy, mžiky | 48 |
| XI. Boudoir s nábytkem | 49 |
| XII. Venkovská obydlí | 50 |
| XIII. Grand Montrouge vzdálen jest | 51 |
| XIV. Já píšu u lampy | 52 |
| XV. Rozkoši parfumů! | 53 |
| XVI. Ó sňatky sobotní! | 54 |
| XVII. Tak chromý myslivec | 55 |
| XVIII. To škola | 56 |
| XIX. Jest léto na venku | 57 |
| XX. Co vdově odešel syn k vojsku | 58 |
| XXI. To, vidíte, nezvyklým by bylo štěstím touze | 59 |
| XXII. Sníh padal u večer | 60 |
| XXIII. Zní kvilně ulicí té její písně vlny | 61 |
| XXIV. Na plesích rodinných | 62 |
| XXV. Když dospělou už jest | 63 |
| XXVI. Sním, Paříž časem když mi zžihá peklem líce | 64 |
| XXVII. Ba máte, veslaři, vy pravdu, i vy, z krámů | 65 |
| XXVIII. Pod mostu obloukem | 66 |

| | Strana. |
|--|-----------|
| XXIX. Ač šedesát mu let | 67 |
| XXX. Na pustém chodníku předměstí Saint-Germaina. | 68 |
| XXXI. Víť ona, čekání jak krutou jesti mukou | 69 |
| XXXII. Tak jako Rousseau kdys | 70 |
| XXXIII. Rozkošným jaro jest | 71 |
| XXXIV. Pěšinou na lanu | 72 |
| XXXV. Při trati, kolem níž přeletí často bleškem | 73 |
| XXXVI. Alej jde rovná v dál | 74 |
| XXXVII. Na větší procházce | 75 |
| XXXVIII. Na trhu výročním jest pusto | 76 |
| XXXIX. Ty verše psal jsem jak se vinou cigarety | 77 |
| | |
| Červený sešit (Le Cahier rouge): | 79 |
| <i>Předmluva k prvnímu jednání</i> | <i>81</i> |
| - Válečným raněným | 85 |
| + Starý střevíc | 88 |
| Jaro | 92 |
| V zasmušení | 97 |
| Noční fantasie | 99 |
| Veský obrázek | 102 |
| Croquis z městského okolí | 103 |

| | Strana. |
|---------------------------------------|---------|
| Menuet | 104 |
| Syn Ludvíka XI. | 106 |
| Při návratu z plesu | 108 |
| Kůň na přípřež | 111 |
| Na pobřeží Marny | 112 |
| Chýže vyhořelá | 113 |
| Má na vždy! | 116 |
| Zoufale | 118 |
| Kus na čtyři ruce | 120 |
| + Psáno na výtisk Ronsarda | 122 |
| Rhythmus vln | 124 |
| V mořských lázních | 126 |
| Jitro v říjnu | 129 |
| Ranní pařížské zastaveníčko | 131 |
| V zítřku | 133 |
| Kabala | 135 |
| Na terrasse | 137 |
| Radost hřbitovní | 140 |
| V loďce | 141 |
| Ranní zastaveníčko | 142 |
| Bolest ukolébaná | 144 |
| Rána nově zjítřená | 146 |
| + Skoro jak v bájce | 147 |
| Dělo | 150 |
| Théophile Gautier | 155 |
| Jarmareční kejklíři | 158 |

| | Strana. |
|----------------------------|---------|
| Podporučíkovi | 160 |
| Prolog | 162 |
| Prvá | 166 |
| Bezu | 168 |
| Na večer v ulici | 170 |
| Sňatky a hostiny | 171 |
| Belfortskému lvu | 172 |
| Touha ve spleenu | 174 |
| — | |
| Opravy omylů | 177 |

