

## O b s a h.



	Strana
Předmluva . . . . .	3
Čtverylka (Quadrille française) . . . . .	9
Něco o chybných návycích při čtverylce . . . . .	23
Návod k aranžování rozmanitého finale . . . . .	27
Dvořanka (Quadrille à la cour) . . . . .	39
Nejdůležitější pravidla slušnosti a dobrého tonu pro taneční síň . . . . .	51

