

OBSAH.

ÚVOD.

O aestheticice.		Str.
§. 1.	Aestetika	1
§. 2.	Pojem krásy vůbec	1
§. 3.	O krásném umění	1
§. 4.	O obrazotvorné moci (fantasii)	2
§. 5.	Druhy krásy	2
§. 6.	O pathetickém	3
§. 7.	O pohnutlivém	4
§. 8.	O sentimentálním	4
§. 9.	O tragickém	4
§. 10.	O komickém	5
§. 11.	O příjemném, líbezném, půvabném	6
§. 12.	O vtipu	6
§. 13.	O humoru	6
§. 14.	O ironii	7
§. 15.	O satíře	7
Zástupky (tropy).		
§. 16.	O shodě formy s obsahem	8
§. 17.	Blahozvuk	9
§. 18.	Krásná forma	10
§. 19.	Všeobecná pravidla o zástupkách	10
§. 20.	Druhy zástupek:	
	1. Metafora, allegorie	11
	2. Metonymie	13
	3. Synekdoche	16
	4. Hyperbole	17

VI

	Str.
5. Ironia	18
6. Sarkasmus	19
Cvičení	19
Figury slovesné.	
§. 21. O figurách slovesných vůbec	20
§. 22. A. Figury slovné:	
1. Opakování (anafora, epifora, symploke)	20
2. Postupování (climax, anticlimax)	23
3. Hra v slovích	24
4. Mnohospoječnost	24
5. Bezspojčnost	25
6. Zamlčení (zarážka, zamlčení)	25
§. 23. B. Figury věcné:	
1. Otázka	26
2. Zvolání (vzývání, zapřísahání, proklínání)	27
3. Obrácení řeči	29
4. Zosobení	30
5. Svéoprava	30
6. Připouštění	30
7. Opis	31
8. Odpověď	32
9. Protiklad	32
10. Přirovnání a podobenství	33
Cvičení	34
Prosodie a metrika.	
§. 24. O prosodii a metrice	36
O časoměře.	
§. 25. O měření slabik	36
Cvičení	38
§. 26. O stopách časoměrných	38
Cvičení 1. a 2.	39
§. 27. O rytmu	39
§. 28. Zdvih, kles, předrážka	40
§. 29. O přerývce a rozluce	40
§. 30. O verši	41
§. 31. Verš trochejský	41
§. 32. Verš jambický	42
§. 33. Verše daktylické	43

VII

	Str.
Cvičení 1.	46
Cvičení 2.	47
§. 34. Verš anapaestický	48
§. 35. Verše logaoedické	49
§. 36. O slokách časoměrných:	
1. Dvouverší elegické	52
2. Dvouverší archilošské první	52
3. Dvouverší archilošské čtvrté	52
4. Dvouverší Alkmanské	52
5. Dvouverší pythijambické	53
6. Metrum asklepiadské první	53
7. Metrum asklepiadské druhé	53
8. Metrum asklepiadské třetí	53
9. Metrum asklepiadské čtvrté	53
Cvičení	54
10. Metrum sapphické	55
11. Metrum alkajské	55
Cvičení	56
§. 37. Některé rozměry indické	56
O přízvuku.	
§. 38. Pravidla o přízvuku	57
§. 39. Chod trochejský	58
§. 40. Chod jambický	60
§. 41. Chod daktylický	62
§. 42. Chod smíšený	63
Cvičení	64
§. 43. O slokách přízvučných	65
O rýmech.	
§. 44. Pravidla o rýmech a družích rýmů	69
Cvičení	72
§. 45. Assonance a alliterace	73
§. 46. Sloky cizé:	
1. Znělka	74
2. Kancona	75
3. Madrigal	76
4. Rondeau	77
5. Triolet	77
6. Sestina	78

VIII

	Str.
7. Stanice	79
8. Ghasela	79
9. Krakoviak	80
§. 47. Druhy básnictví	71
§. 48. Básnictví epické.	
1. Báseň epická	82
2. Bájka	84
3. Allegoria a parabole	84
4. Poetické vypravování	84
5. Legenda	85
6. Báchorka a pověst	85
7. Idylla	85
8. Ballada a romance	85
9. Roman a novella	86
§. 49. Lyrické básnictví	87
§. 50. Druhy básnictví lyrického:	
1. Píseň	88
2. Óda	89
3. Dithyramb	89
4. Kantáta	89
5. Elegie	90
6. Heroida	90
7. Gnomé	91
8. Epigram	91
9. Satira	91
10. Epistola	92
§. 51. Poetické hříčky:	
1. Pohádka	92
2. Slabiční pohádka	93
3. Slovní pohádka	93
§. 52. Dramatické básnictví	94
1. Tragoedie	96
2. Komoedie	97
3. Činohra	97
4. Zpěvohra	97
5. Operetta	98
6. Melodrama	98

