

# OBSAH.

Úvod . . . . .	Strana I—XXVI
----------------	------------------

## KNIHA I.

### Archaeologie ve službách dějin církevních.

#### DÍL I.

##### Právní postavení křesťanů za dob pronásledování.

§ 1. Církev ve stínu Synagogy . . . . .	1
§ 2. Církev pod štítem bratrstva pohřebního . . . . .	20

#### DÍL II.

##### Šíření se křesťanství v prvních stoletích.

§ 1. Osady křesťanské při Středozezemním moři . . . . .	54
§ 2. Missie v severozápadních provinciích císařství . . . . .	62
§ 3. Úpadek missií . . . . .	67

#### DÍL III.

##### Vnitřní dějiny církve.

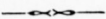
§ 1. Hierarchie církevní. Římské fary . . . . .	71
§ 2. Úryvek z domácích bojů církve v předvečer jejího vítězství . . . . .	76
§ 3. Stav otroků . . . . .	85
§ 4. Rehabilitace práce . . . . .	93
§ 5. Ctnosti starých křesťanův . . . . .	98
§ 6. Liturgie prvotní církve . . . . .	104
§ 7. Archaeologie jako doplnění patrologie a hagiologie . . . . .	112
§ 8. Křesťanství a patriciát římský . . . . .	175

#### DÍL IV.

##### Umělecký život církve.

§ 1. Krásná umění u kolébky křesťanství . . . . .	175
§ 2. Poměr umění křesťanského k umění klassickému . . . . .	180
§ 3. Hlavní charakter umění starocírkevního . . . . .	189
§ 4. Kde dlužno hledati klíč ke stanovení obsahu děl umění starokřesťanského? . . . . .	195

§ 5. Různé druhy pomníkův umění . . . . .	198
a) Symboly ideografické . . . . .	198
b) Obrazy allegorické . . . . .	212
c) Obrazy historické . . . . .	215
d) Obrazy liturgické . . . . .	218
e) Ikonografie Krista, Bohorodičky a Svatých Páně . .	242

—  —  
KNIHA II.

**Archaeologie ve službách věrouky.**

DÍL I.

**Dogmatický význam starých památek.**

§ 1. Kdy vůbec mají monumenty význam věrohodných pramenův? . . . . .	265
§ 2. Pon níky jsou autentickým svodem, svědkem a soudcem víry . . . . .	276

DÍL II.

**Víra v trojjediného Boha, stvoření a vykoupení.**

§ 1. Jeden Bůh . . . . .	286
§ 2. Tři božské osoby . . . . .	289
§ 3. Nejsvětější Trojice . . . . .	294
§ 4. Stvoření a vykoupení . . . . .	295

DÍL III.

**Sv. svátosti.**

§ 1. Křest a Eucharistie . . . . .	301
Epigrafická svědectví pro svátost křtu . . . . .	301
Epigrafické svědectví pro Eucharistii . . . . .	305
Společná svědectví epigrafická pro křest sv. a Eucharistii . . . . .	306
Náhrobek Aberkiův . . . . .	307
Náhrobek Pektoriův . . . . .	316
§ 2. Břimování . . . . .	325
§ 3. Pokání. Dobré skutky . . . . .	332
§ 4. Poslední pomazání . . . . .	333
§ 5. Duchovenstvo . . . . .	334
§ 6. Manželství . . . . .	344
§ 7. Panny Bohu zasvěcené v prvních dobách církve . . . . .	346

DÍL IV.

**Poslední věci člověka. Úcta svatých.**

§ 1. Zmrtvýchvstání těl . . . . .	385
§ 2. Očistec . . . . .	388

	Stnaar
§ 3. Nebe. Úcta svatých . . . . .	393
§ 4. Úcta Matky Boží . . . . .	440

DÍL V.

**Jednota církve a primát.**

§ 1. Duchovní společenství v církvi . . . . .	417
§ 2. Primát biskupa římského . . . . .	421

