

## OBSAH.

	Strana
Předmluva . . . . .	3
Hlava I. Jak se Battista Dodèro připravoval ku přijetí sedmé svátosti . . . . .	7
II. Ztratí se žena, a najdou se za ni dvě jiné . . . . .	15
III. V Ninině hospodě . . . . .	25
IV. Mezi nebem a zemí . . . . .	35
V. Začíná procházkou a končí během . . . . .	46
VI. V níž Battista přijde o všechnu naději dostati se kdy domů . . . . .	54
VII. Od pána k pánovi . . . . .	60
VIII. Jak se Battista Dodèro stal lékařem . . . . .	68
IX. Dva skoky za měsíčního svitu . . . . .	78
X. Paša a jeho kůň . . . . .	88
XI. Dcera patriarchova . . . . .	95
XII. V níž svítá . . . a uzavírá se první noc . . . . .	104
XIII. V níž se spatřuje paša, který rozumoval nohama . . . . .	115
XIV. Kde se chybí kosův a nachytá pávův . . . . .	123
XV. Od hlavy k patě . . . . .	135
XVI. Battista Dodèro na dvoře Aurangabadském . . . . .	146
XVII. Podezření Anglie . . . . .	153
XVIII. Pansopàri přátelství . . . . .	162
XIX. Ve které začíná náš hrdina věřití nebezpečnosti . . . . .	170
XX. Od žen k tygrům . . . . .	178
XXI. Kde lze se obdivovati opatrnosti Sitině . . . . .	185
XXII. Dvě oči Brahmovy . . . . .	192
XXIII. V níž se chce Aladin zapsati ďáblovi a Battista přestoupiti chce na jinou víru . . . . .	199
XXIV. Kde hrdina zapomene latinu a nenaučí se ještě čínštině . . . . .	204
XXV. Ve které Battista uléhá na lůžko jako císař, a kde se ukončuje druhá noc . . . . .	214

	Strana
Hlava XXVI. První dny panování . . . . .	227
XXVII. Jak Battista pomýšlel, jak by zajistil osud domu Mingův . . . . .	236
XXVIII. Záře měsíce a Lilie polní . . . . .	242
XXIX. Ve které poslední z Mingů počíná cititi tíhu koruny . . . . .	251
XXX. Bitva u Šiu-Šiu . . . . .	258
XXXI. Ve které jest Battista uvězněn a odsouzen na smrt . . . . .	268
XXXII. Opět na moři . . . . .	278
XXXIII. Japonská Korinna . . . . .	291
XXXIV. O rozmluvě literární, která nebyla nudna . . . . .	304
XXXV. Ve které se podává poučení o tom, co je kirikiri . . . . .	312
XXXVI. První zlato kalifornské . . . . .	320
XXXVII. Bibiana ve snu . . . . .	326
XXXVIII. Ve které se jedná jen o plavbě, ale přerušené v nejkrásnějším . . . . .	331
XXXIX. Uprostřed Atlantického oceánu . . . . .	340
XL. Již se končí třetí noc a povídka o bílém kosu . . . . .	350
Doslov . . . . .	359

