

O B S A H:

Díl I.

	Strana
Věnování - - - - -	3
Předmluva - - - - -	5
Úvod - - - - -	7
Co je základem fotografie - - - - -	9
O přístroji vůbec - - - - -	10
O kasetách a stativu - - - - -	18
O defektivkách - - - - -	20
O objektivěch - - - - -	28
Momentní závěrky - - - - -	35
Jak se fotografuje - - - - -	38
Exposice - - - - -	39
O vyvolávání - - - - -	42
O kopírování - - - - -	47
Inserty.	

Díl II.

	Strana:
Vyvolavač železitý - - - - -	59
” pyrogalový - - - - -	60
” ” pro přeexponované snímky - - - - -	60
” metolový - - - - -	61
” hydrochynový - - - - -	61
” amidolový - - - - -	61
” eikonogenový - - - - -	61
” glycinový - - - - -	62
” na cesty - - - - -	62

	Strana :
Seslabovač negativů - - - -	63
Sesilovač negativů - - - -	63
Zlatá lázeň pro albuminový papír - -	64
” ” ” celloidinový ” - -	64
” ” ” aristový ” - -	65
Kdy může nevyfixovaná deska přijíti na světlo	65
Přenášení obrazů platinových na porcelán -	66
Inkoust pro negativy - - - -	66
Příprava orthoefrom. desek - - - -	66
Lesklý povrch fotografií - - - -	67
O fotografii stereoskopické - - - -	67
Kyanotypie - - - -	73
Otisky na opálových deskách - - - -	74
Fotografování pomocí magnesia - - - -	75
Platinotypie - - - -	77
Papír pro špatné negativy - - - -	78
Fotografie na hedvábí - - - -	79
Chyby při negativním procesu - - - -	80
” ” pozitivním ” - - - -	82
Našim amatérům - - - -	83
Klub fotografů amatérů v Praze - - - -	86
Česká literatura - - - -	87
Doslov - - - -	88
Inserty.	

