



O B S A H.

	Str.
Stručné dějiny divadla a umění hereckého	3
I. Kterými physickými a duševními vlastnostmi jest vynikati budoucímu herci	26
II. Jak se cvičiti?	30
III. O deklamaci	35
IV. Rhetorika a deklamace	41
V. Jak přednášeti prosu a jak verše	43
VI. Básničti způsobové a jejich přednáška	47
VII. Zástupky a vidy	64
VIII. O letorách	79
IX. O vášních	93
X. Mimika	128
XI. Herec a jeho maska	146
XII. Úlohy a jejich způsobové	151
XIII. Umění herecké a básně dramatické	161
XIV. Drobné pokyny	166
