

OBSAH.



Částka první.

	Stránka
Poměr dramatického umění k dramatu, jeho nutnost a výměr	1
Podstata, prostředky, idea, material	5
Předsudky	7
Ochotníci	10
Všeobecnost a individualnost	11
Krása a přirozenost	12
Zákon dramatického umění	13
Poměr herce k látce	14

Částka druhá.

Poměr herce k obecnstvu	17
Přítomnost	20
Poměr herce ku kritice	23

Částka třetí.

O požadavcích umění	27
Výroky cizích	31

Částka čtvrtá.

O vývoji	35
První stupeň vývoje	37
Nedostatečnost stupně prvního	39
Druhý stupeň	41
Třetí stupeň	44
Původnost a virtuosnost	45

Částka pátá.

	Stránka
Technika	47
Poměr těla k duchu	49
Tělocvik a tanec	50
Klidné držení těla	51
Chůze	52
Spůsobnost	53
Posun a slovo	55
Výměr posunu	56
Posun volný	57
Posun symbolický	58
Posun charakteristický	61
Posun ideální	62
Převažný posun	63
Posuny náznačné a náčrtné	64
Přechod posunu při dojmech stejno- a různorodých	66
Posun při dojmu složeném	68

Částka šestá.

Nářečí	70
Výslovnost	72
Význačnost	73
Modulace	75
Ton a pocit	76
Portament a volubilita	77
Síla a slabost	80
Oddechování	81

Částka sedmá.

O přízvuku	83
Přízvuk logický	85
Přízvuk symbolický	87
Rythmus	88
Tempo	93
O přednášení epickém	95
" " lyrickém	96
" " dramatického	97
O básnictví dramatickém	98

Částka osmá.

	Stránka
O stáří, letoře a národnosti	107
Snění	113
Tušení	115
Vidění (visio)	—
Šílenství	116
O smrti	117

Částka devátá.

Pud a žádost	118
Samoláska a nenávisť sama sebe	121
Škodolibost a závist	122

Částka desátá.

Úcta a opovržení	123
Pochlebenství	125
Láska a zášť	126
Vzteky a hněv	127

Částka jedenáctá.

Pathos	128
Představování a pojetí charakteru	129
Maska, kostým a držení těla	130
Základní ton charakteru	132
Němá hra	133
Prízvuk ethický	—
Vrchol dramatického umění	134

