

# OBSAH.

	Strana
O posavadní literatuře dějin kroje, cizí i domácí . . .	1— 16
<b>Kniha první . . . . .</b>	<b>17—132</b>
Kroj z doby nejstarší až do polovice století XIII.	
I. Pravěk, doba předhistorická: §. 1. Zprávy archaeologické. §. 2. Svědectví linguistické palaeontologie . . . . .	17— 24
II. Úvaha o shodě kroje staročeského s krojem jiných Slovanův: §. 1. Nejstarší kulturní poměry české vůbec. §. 2. Důsledek z toho pro dějiny kroje: shoda staročeského kroje s krojem polským a poněkud s ruským . . . . .	24— 28
III. Vzájemný vliv kroje slovanského a západoevrop- ského: §. 1. Slovanské názvy krojové v řečech evropských. §. 2. Domnění, že kroj slovenský nejrazovitěji před cizím vlivem z- choval podobu dávného lidového kroje českoslovanského . . . . .	29— 33
IV. Zpráva o Čechách v X. století, kterou zapsal podle Ibrahima Ibn Jakuba španělský Arab Al-Bekri: §. 1. Její důležitost pro charakteristiku tehdejšího oděvu. §. 2. Kožešiny — rázovitá známka slovanského kroje . . . . .	33— 37
V. Všeobecné úvahy o kroji, líčeném v první knize: §. 1. Převládající původně šerá barva látek. §. 2. Dovoz látek cizích. §. 3. Vnikání kroje západoevropského. Význam křížáckých výprav pro dějiny kroje . . . . .	38— 42
<i>Kroj mužský . . . . .</i>	42— 84
VI. Zevnějšek starých Čechův: §. 1. Úprava vlasů. Postřižiny. §. 2. Úprava vousů . . . . .	42— 46
VII. Celkový ráz kroje mužského: §. 1. Prádlo: košile, hace, onuce. §. 2. Šat. §. 3. O rozdílu v šatství podle stavů . . . . .	47— 53
VIII. Pokryvka hlavy . . . . .	54— 60
IX. Sukně . . . . .	60— 63
X. Nohavice . . . . .	63— 64
XI. Roucho svrchní: §. 1. Plášť. Krzno. §. 2. Kožich, šuba (čuba) . . . . .	64— 72
XII. Obuv: §. 1. Postoly. Škarbály (škrbály). §. 2. Třevíc. Škorně . . . . .	73— 80
XIII. Rukavice . . . . .	80
XIV. Pasy a sponky . . . . .	81— 84

	Strana
<i>Kroj ženský</i> . . . . .	85—106
I. Úprava kšticce a pokryvka hlavy . . . . .	86— 89
II. Ženský kroj v Evropě ve stol. X.—XII. . . . .	89— 90
III. Oděv žen českoslovanských: §. 1. Ženy prosté. Rubáš. Ru- kávce, oplecie. §. 2. Ženy vznešené. §. 3. Ozdoba oděvu ženského. Vyšívky. §. 4. Plášt. §. 5. Obuv. . . . .	90— 97
IV. Ozdoby: §. 1. Látka a výroba. §. 2. Náušnice (záušnice). §. 3. Obruče (náramky) na rukou a nohou. §. 4. Prsten. §. 5. Okrasa hrdla. §. 6. Jehlice . . . . .	97—106
<i>Oděni válečné</i> . . . . .	107—127
I. Stat úvodní: §. 1. O literatuře dějin zbroje. §. 2. Všeobecná úvaha o válečném oděni staročeském v době nejstarší . . . . .	107—110
II. Přílbice a brně: §. 1. Všeobecné zprávy o přílbici a brni. Oděni svatováclavské. §. 2. Přílbice. §. 3. Brně. §. 4. Pás . . . . .	110—119
III. Oděni nohou a ostruhy . . . . .	119—120
IV. Štít . . . . .	120—122
V. Zbraň: §. 1. Zbraň staročeská. Napouštění jedem (nálep). §. 2. Meč. §. 3. Luk. §. 4. Sudlice (kopí, oštěp). Praporec . . . . .	122—127
VI. Vzrůstající přepych a nádhera . . . . .	127
<i>O rouchu knížat a králů českých</i> . . . . .	128—132
<b>Kniha druhá</b> . . . . .	135—199
<b>Rytířské oděni v zemích českých ve stol. XIII. a XIV.</b>	
I. Vliv západoevropského mravu rytířského v zemích českých: §. 1. Význam rytířství v dějinách kroje. §. 2. Pod- porou králův a pánů českých vniká rytířství do českých zemí. §. 3. Rozmáhá se tu obvyklá nádhera v oděni rytířském vlivem turnajů. §. 4. O staročeském názvosloví rytířském . . . . .	135—145
II. Oděni nohou: §. 1. Brněné nohavice. Pláty. §. 2. Ostruhy . . . . .	144—147
III. Hlavní oděni: §. 1. Spalnicí. §. 2. Brně, pancíř, kruněť. §. 3. Pláty (plechy). §. 4. Vafrok, varkoč, kursit, zbrojné roucho. §. 5. Obojek. Náramek . . . . .	147—157
IV. Rukavice . . . . .	158—161
V. Pokryvka hlavy: §. 1. Názvy: helm, přílbice, šlap, železný klobúk (klobúček). §. 2. Nánosek. Hledí (helmový okénc). §. 3. Rytířský helm slavnostní. Jeho „podvázání“. Klenot (okrasa). Fa- fnoch (helmodek). §. 4. Přílbíčnici, helměři . . . . .	162—177
VI. Štít: §. 1. Sětit, pukléř, tarče, pavéza. §. 2. Štítky náramenní (ailettes) . . . . .	177—182
VII. Zbraň: §. 1. Rytířský pás. Pasování na rytíře. §. 2. Meč. Tesák (misericors). §. 3. Sudlice. Kopí, oštěp, hrále. §. 3. Praporec. §. 4. Luk. Samostřil. Prak . . . . .	182—194
VIII. Dek, kropieř (pokryvka rytířova koně) . . . . .	194—199
<b>Kniha třetí</b> . . . . .	200—273
<b>Kroj v zemích českých ve druhé polovici století XIII. až do příchodu královce Karla a jeho choti Blanky do Čech.</b>	
I. Vliv oděni a mravu rytířského: §. 1. Vzrůstající nádhera a pestrost. Francouzská móda všeobecně oblíbená. §. 2. Všeobecné nošení zbraně . . . . .	200—208
II. Význam barev při kroji: §. 1. Nošení barev něčích — od- znakem oddanosti a služby. Stejnokroj. §. 2. Oděv pestrobarevný, pruhovaný, „merhovaný“ (harovaný). §. 3. Barva žlutá — barva panská. Barva černá — barva smutková . . . . .	208—211

III. Vzájemný vliv kroje českého a západoevropského: §. 1. Do zemí českých vnikají oděvy západoevropské s názvy počestnými: klok (cloque), čaprún (chaperon), karnáč (garnache) a pod. §. 2. Kroj český nápodoběn v zemích sousedních, jak svědčí Seyfrid Helbling a Chronicon Limburgense . . . . .	212—214
IV. Rozdíl mezi domácím krojem lidovým a krojem podle mody západoevropské . . . . .	215—216
V. O látkách, z nichž oděv byl zhotoven: §. 1. Sukna flanderská. §. 2. Sukna dovážená z Itálie. §. 3. Sukna německá. §. 4. Sukna z Polska a Míšně. §. 5. Soukennictví domácí. §. 6. Abecední seznam všech důležitých látek . . . . .	216—226
<i>Kroj mužský</i> . . . . .	227—256
VI. Zevnějšek starých Čechů: §. 1. Úprava vlasů. Palcěr. §. 2. Úprava vousů . . . . .	227—230
VII. Prádlo . . . . .	231
VIII. Pokryvka hlavy . . . . .	231—236
IX. Sukně . . . . .	236—239
X. Nohavice . . . . .	239
XI. Roucho svrchní: §. 1. Plášť (klok). Krzno §. 2. Kožich, šuba (čuba). §. 3. Svrchní sukně . . . . .	240—247
XII. Obuv . . . . .	248—250
XIII. Rukavice . . . . .	250—251
XIV. Pás . . . . .	251
XV. Staročeské řády o kroji židovském ve stol. XIII. a XIV. <i>Kroj ženský</i> . . . . .	251—256
I. Úprava kstice a pokryvka hlavy . . . . .	257—270
II. Ráz ženského kroje v této době . . . . .	257—262
III. Oděv žen československých: §. 1. Ženy prosté a vznešené. §. 2. Sukně. §. 3. Plášť. §. 4. Obuv . . . . .	262—265
IV. Ozdoby . . . . .	265—268
<i>Cizí moda nabývá obliby všeobecné: §. 1. Kárávý hlas letopisce Petra Žitavského. §. 2. Výčitky kronikáře Františka Pražského . . . . .</i>	269—270

### Kniha čtvrtá . . . . . 275

#### Kroj v zemích českých od příchodu Karla IV. s Blankou do Čech až po války husitské.

I. Vzájemný vliv mody západoevropské a krojů v zemích českých: §. 1. Vliv mody západoevropské. §. 2. Hlasy staročeských mravokárců. §. 3. Že země českých zanášen krojem do zemí sousedních a do Francie i do Anglie . . . . .	275—284
<i>Kroj mužský</i> . . . . .	285—348
II. Zevnějšek starých Čechů: §. 1. Úprava vlasů. §. 2. Úprava vousů . . . . .	285—288
III. Prádlo: §. 1. Košile. §. 2. Hace. §. 3. O způsobu praní v této době . . . . .	288—290
IV. Pokryvka hlavy: §. 1. Čepice. Točenka. Koblúk (klobúk). Biret. §. 2. Kukla, kápě . . . . .	290—298
V. Sukně: §. 1. Sukně rozmanitých barev. §. 2. Sukně letní, zimní, podšité kožešinou. §. 3. Sukně úzké, krátké a rozstřihané. §. 4. Kytle . . . . .	298—309
VI. Kabát. §. 1. Kabátec. §. 2. Pachy při jeho rukávech . . . . .	309—317
VII. Nohavice . . . . .	317—321
VIII. Roucho svrchní: §. 1. Plášť (klok), krzno. §. 2. Kožich, šuba (čuba) . . . . .	321—328

IX. Obuv: §. 1. Škarbály (skrbály), škorně, střevíce. §. 2. Boty, šcibaly (štibaly). §. 3. Střevíce „se zobáky“, špičaté . . . . .	328—337
X. Rukavice . . . . .	337—338
XI. Pás: §. 1. Pasy a jejich úprava. §. 2. Pás královny Alžběty, vdovy po Karlu IV. §. 3. Závěsky u pasů §. 4. Modní pasy se zvonci . . . . .	338—346
XII. Výzdoba a nádhera kroje mužského . . . . .	346—348
<i>Kroj ženský</i> . . . . .	349—379
I. Úprava kšticce a pokrývka hlavy: §. 1. Úprava kšticce podle vyobrazení. §. 2. Umělé kadeření vlasů. Nošení vlasů cizích. §. 3. Vínek. §. 4. Roucha čili šlojier. §. 5. „Chomouty“, „rohý“, „roskop“ . . . . .	349—356
II. Ráz ženského kroje v této době . . . . .	357—361
III. Sukně . . . . .	361—363
IV. Kabátec . . . . .	363—364
V. Plášť . . . . .	365—368
VI. Obuv . . . . .	368—369
VII. Výzdoba šatu ženského . . . . .	369—371
VIII. Okrasy: §. 1. Stesky mravokárců. §. 2. Prsteny. §. 3. Zápony, spinadla, řetězy (halže) a pod. §. 4. Páteričky (růženečky) . . . . .	371—375
IX. Kroj žen prostých: §. 1. Vedle mody cizokrajné udržuje se lidový kroj domácí. §. 2. Rubáš, čechel. §. 3. Oplečí (rukávce), loktuška §. 4. Podvika. §. 5. Kasanka . . . . .	375—379
<i>Korunovační roucho kráľův a kráľoven českých</i> . . . . .	380—390
<b>Kniha pátá . . . . .</b>	
<b>Roucho církevní v zemích českých až do začátku věku XV.</b>	
Úvod . . . . .	391—394
Podjáhén a jáhén: §. 1. Subtille. §. 2. Dalmatica . . . . .	394—396
<i>Roucho mešní</i> . . . . .	397—413
I. Humerale . . . . .	397—399
II. Alba. Žarek . . . . .	399—401
III. Stola Cingulum. Phanon (manipulus) . . . . .	401—403
IV. Casula . . . . .	403—407
V. Ornatus . . . . .	407—413
VI. Pomum calefactorium . . . . .	413
Superpellicium (rochetum) . . . . .	414—416
Cappa (pluvial) . . . . .	417—420
Almutium. Biret. Mitra . . . . .	421—422
<i>Roucho biskupské (arcibiskupské)</i> . . . . .	423—431
Sandalia. Chirothecae. Annulus. Rationale . . . . .	423—426
Infula . . . . .	426—428
Baculus (curvatura). Pannisellus . . . . .	428
Pallium archiepiscopale . . . . .	428—429
<i>Šat kněžský mimo obřady církevní</i> . . . . .	432—436
§. 1. Obliba vládnoucí mody. Zápovědi oděvu modního. §. 2. Zápovědi nošení zbraně od duchovních . . . . .	
<i>Roucho mnišské</i> §. 1. Mniši. §. 2. Jeptišky. §. 3. Poustevníci . . . . .	437—440
Dodatky . . . . .	441—443
Seznam věcný . . . . .	444
Opravy tiskových omylů . . . . .	