

# O B S A H.

---

	Strana
I. JEAN AICARD . . . . .	1
Les. — Rosa. — Duše. — Vitr. — Večerní dojmy. — Verše arabské. — Héramdat-el-Hamad. — Zátíší. — Jeden za všechny. — Ježíš. — Hrozba.	
II. JEAN AJALBERT . . . . .	11
Pařížská neděle.	
III. FRÉDÉRIC AMIEL . . . . .	13
Oheň pod sněhem.	
IV. ÉMILE VAN ARENBERGH . . . . .	14
Vzpomínka. — Středověk. — De profundis.	
V. A. V. ARNAULT . . . . .	16
Lupen.	
VI. FÉLIX ARVERS . . . . .	17
Tajemství.	
VII. ÉMILE AUGIER . . . . .	18
Cizopásníci. — Mladé dívce.	
VIII. JOSEPH AUTRAN . . . . .	20
Denník Noemův.	
IX. THÉODORE DE BANVILLE . . . . .	25
Rada zákovi. — Loys. — Slepý. — Rým. — Sonet. — Ulice Lobineau. — Číše. — Počasy. — Pantoum. — Matce.	
X. AUGUSTE BARBIER . . . . .	35
Beethovenovi. — Motiv z Platona. — Píseň, již jsem slyšel ve Vosgách.	
XI. JULES BARBIER . . . . .	38
Orakulum. — Posavad.	

	Strana
XII. CHARLES BAUDELAIRE . . . . .	40
Povznesení. — Smutek luny. — Vzdor. — Harmonie večera. — Ona celá. — Litanie Satanská. — Abel a Kain. — Zpověď. — Smrt chudých. — Večere. — Slepčí. — Spleen. — Mrcha. — Hymna. — Tasso ve vězení. — Která je ta pravá. — Pes a lahvička. — Oči chudých. — Thyrsus. — Cizinec.	
XIII. PAUL BERLIER . . . . .	60
Těšitelka. — Tak málo.	
XIV. ALOÏSIUS BERTRAND . . . . .	61
Pastel.	
XV. Mme A. M. BLANCHECOTTE . . . . .	64
Láska. — Verš do album.	
XVI. VICOMTE DE BORRELLI . . . . .	65
Noci na Saħaře. — Pensoroso.	
XVII. HENRI DE BORNIER . . . . .	67
Resignace. — Krajina.	
XVIII. MAURICE BOUCHOR . . . . .	69
Babylonská věž. — Z básní o lásce a moři. — Láska v přírodě. — Nová doba. — Je listopad. — Přírodě. — Bach. — Haendel. — Beethoven. — Wagner.	
XIX. LOUIS BOUILHET . . . . .	80
Bukolická. — Na první stránku do alba. — Piseň. — Rudý květ. — A. R.	
XX. PAUL BOURGET . . . . .	84
Hudba. — Stará vzpomínka. — Krásný večer. — Kolem chrámu. — Na břehu. — Na terasse. — V plesu. — Michel Angelo. — Touha. — Vlašská serenáda.	
XXI. JULES BRÉTON . . . . .	89
Zora.	
XXII. AUGUSTE BRIZEUX . . . . .	90
Tři cesty. — Trojí rozkoš.	
XXIII. HIPPOLYTE BUFFENOIR . . . . .	92
Rada stoikova.	
XXIV. ALICE DE CHAMBRIER . . . . .	93
My jsme zde cizinci. — Důvěra. — Smutný den.	
XXV. FR. R. DE CHATEAUBRIAND . . . . .	96
Horal ve vyhnanství.	
XXVI. LOUIS DE CHAUVIGNY . . . . .	98
U děda. — Pylák. — Sedlákovi. — Hřibě.	

	Strana
XXVII. CHAR. J. L. DE CHÊNE <span style="font-size: small;">DOLLÉ</span> . . .	104
Mroucí gladiator.	
XXVIII. CHRISTIAN CHERFILS . . . . .	106
Serenáda. — Patnáctiletá. — Maják.	
XXIX. ÉMILE CHEVÉ . . . . .	109
Odpověď. — Přání. — Nádherný západ. — Mofe. — Roztříštěné světlo.	
XXX. FRANÇOIS COPPÉE . . . . .	115
Hrozen. — Almužna. — Hrob z jara. — Solo na kytaru. — Víno. — Vlaštovka Buddhy. — Soud meče. — Maďar. — Dva hroby. — Červen. — Září.	
XXXI. CHARLES CORAN . . . . .	125
Oheň. — Když . . .	
XXXII. TRISTAN CORBIÈRE . . . . .	127
Serenáda.	
XXXIII. CHARLES CROS . . . . .	129
Romance. — Kout obrazu. — Ballada o uzeném slanečku.	
XXXIV. RODOLPHE DARZENS . . . . .	132
Hudba. — Zimní. — Ruce liliové. — Sníh.	
XXXV. ALPHONSE DAUDET . . . . .	135
Modrý ptáček.	
XXXVI. MARCELINE DESBORDES-VALMORE	136
Mám srdce na prodej. — Cos z něho udělal.	
XXXVII. ANTONI DESCHAMPS . . . . .	139
Trest Jidášův v pekle.	
XXXVIII. LÉON DIERX . . . . .	140
Labutě. — Modlitba Adamova. — Žízeň. — Píseň. — Ve stínu lesním. — Na staré lavičce. — Cesta k zříceninám. — Zimní den. — Dnes večer. — Uzamčené rty.	
XXXIX. TOLA DORIAN . . . . .	147
Myšlenka. — Naděje. — Zítř. — Resignace.	
XL. AUGUSTE DORCHAIN . . . . .	149
Píseň. — Oblak. — Nemocné s květinami.	
XLI. ALFRED DES ESSARTS . . . . .	151
Sonet.	
XLII. EMANUEL DES ESSARTS . . . . .	152
Purpur. — Bez nápisu.	

	Strana
XLIII. FRANÇOIS FABIÉ . . . . .	153
Slečně * * *	
XLIV. ANATOLE FRANCE . . . . .	157
Římský senator. — Vzpomínka. — Poslání příteli. — Pia.	
XLV. FÉLIX FRANC . . . . .	163
Ó, ty jsi nesnila!	
XLVI. CHARLES FRÉMINE . . . . .	164
Maják.	
XLVII. CHARLES FUSTER . . . . .	165
Sláva. — Milován! — Slova. — Křídla snů.	
XLVIII. THÉOPHILE GAUTIER . . . . .	168
U moře. — Dívčí popěvek. — Cestou kolem hřbitova. — Vzpomínka. — Holubi. — Watteau. — Letrilla. — Píseň. — Hroch. — Motýli.	
XLIX. IVAN GILKIN . . . . .	173
Touha. — Sonet. — Myšlenka.	
L. ANDRÉ GILL . . . . .	175
Waterloo.	
LI. PHILIPPE GILLE . . . . .	176
Figurka.	
LII. RAOUL GINESTE . . . . .	177
Proklatí. — Vyznání.	
LIII. ALBERT GIRAUD . . . . .	179
Ženě čtyřicetileté. — Oklamáný Pierrot. — Drahý hlas.	
LIV. ALBERT GLIATIGNY . . . . .	182
Hle, večer!	
LV. ÉMILE GOUDEAU . . . . .	183
?	
LVI. FERDINAND DE GRAMONT . . . . .	184
Vyhnanství duchů.	
LVII. CHARLES GRANDMOUGIN . . . . .	186
Odríkáni. — Hudebníci. — Housle. — Píseň úřednická. Epistola mému příteli rolníkovi.	
LVIII. ÉDOUARD GRENIER . . . . .	199
Nekonečno. — Zlaté vlasy. — Tajné hlasy.	
LIX. VICOMTE DE GUERNE . . . . .	202
Chvála písaře. — Chaldejská hymna k měsíci.	

	Strana
LX. ULRICH GUTTINGUER . . . . .	206
Do lodě!	
LXI. EDMOND HARAUCOURT . . . . .	208
Smrt slunce. — Toulavý pes. — Píseň při návratu.	
LXII. JOSÉ MARIA DE HEREDIA . . . . .	210
Pohřby. — Honba. — Vása. — Bacchanale. — Michel Angelo. — Nápis náhrobní. — Život mrtvých. — Píseň torera.	
LXIII. ABEL HERMANT . . . . .	216
Kain.	
LXIV. ERNEST D'HERVILLY . . . . .	217
Dětinství.	
LXV. VICTOR HUGO . . . . .	218
Evangelisté. — Otevřené okno. — Život. — Slova na břehu. — Toreador. — Rosamunda. — Jsem z mramoru a stínu. — Zvon a kovadlina. — Otázky. — Večer. — Nimrod. — Torquemada. — Prolog knihy: Divadlo na svobodě. — Cid a lev. — Hrbatá. — Příchod na nocleh. — Večer. — Vyhnanec. — Při smrti synově. — V plesu. — V lese. — Napoleon III. — Píseň dědečka.	
LXVI. CLOVIS HUGUES . . . . .	249
Hladový pán. — Stařena.	
XLVII. RAOUL LAFAGETTE . . . . .	251
Kaskady.	
LXVIII. GEORGES LAFENESTRE . . . . .	252
Otroci.	
LXIX. JEAN LAHOR (CAZALIS) . . . . .	253
Mrtví. — Hlas ženy. — U moře.	
LXX. ALPHONSE DE LAMARTINE . . . . .	258
Jezero. — Sochaři d'Orsay. — Vlčí mák. — Ideal. — Cvrček. — Na obraz, představující Krista, zlo potírajícího. — Nápis na pavillon v parku. — Hymna. — Nápis na prstenu.	
LXXI. LOUIS LE LASSEUR DE RANZAY . . . . .	268
Kam jdou duše?	
LXXII. CH. M. LECONTE DE LISLE . . . . .	269
Fiat nox. — Mrtvým. — Zatracenci. — Malajská pantoum I—V. — Venuše. — Šat Kentaurův. — Symfonie. — Poledne.	
LXXIII. ANDRÉ LEFÈVRE . . . . .	281
Zlatý věk.	

	Strana
LXXIV. JULES LEMAÎTRE . . . . .	283
Dvojí dým. — Femina.	
LXXV. ANDRÉ LEMOYNE . . . . .	285
Čtenářka. — Kolébky.	
LXXVI. CHARLES VAN LERBERGHE . . . . .	288
Píseň.	
LXXVII. JEANNE LOISEAU . . . . .	289
Vítězství Ramsa II. — Nestálá láska. — Tmavé růže.	
LXXVIII. JEAN LORRAIN . . . . .	291
Sonet tuláka.	
LXXIX. HIPPOLYTE LUCAS . . . . .	292
Hřbitov námořníků.	
LXXX. CAMILLE MACAIGNE . . . . .	293
Vodopád.	
LXXXI. JACQUES MADELEINE . . . . .	294
Píseň.	
LXXXII. MAURICE MAETERLINCK . . . . .	295
Modlitba. — Sklení. — Duše. — Potápěcí zvon. — Ohmatání. — Pohledy. — Nuda. — Nemocnice.	
LXXXIII. STÉPHANE MALLARMÉ . . . . .	305
Květiny. — Vere novo. — Vzdech.	
LXXXIV. PAUL MANIVET . . . . .	307
Kristu. — Věčný žid.	
LXXXV. EUGÈNE MANUEL . . . . .	309
Diskretnost. — Pařížská črta.	
LXXXVI. GABRIEL MARC . . . . .	311
Vyznání — Ženy - vily.	
LXXXVII. PAUL MARIÉTON . . . . .	313
Věčnost lásky.	
LXXXVIII. XAVIER MARMIER . . . . .	314
Melancholie.	
LXXXIX. PAUL MARROT . . . . .	315
Praděd. — Mateřství. — Co zbude z mrtvých.	
XC. TANCRÈDE MARTEL . . . . .	318
Perský sonet.	
XCI. GUSTAVE MATHIEU . . . . .	319
Prostá píseň.	

	Strana
XCII. GUY DE MAUPASSANT . . . . .	322
Dés. — Divoké husy.	
XCI. FRANCIS MELVIL . . . . .	325
Obraz východní. — Modlitba za mrtvé. — Sen soch. — Stáří Heleny.	
XCIV. LOUIS MÉNARD . . . . .	330
Legenda. — Rishi.	
XCV. CATULLE MENDÈS . . . . .	332
Ach! — Žena.	
XCVI. ALBERT MÉRAT . . . . .	335
Črta říjnová.	
XCVII. EPHRAIM MIKHAËL . . . . .	336
Amazonky — Večer.	
XCVIII. CHARLES H. MILLEVOYE . . . . .	338
Padající listí.	
XCIX. ACHILLE MILLIEU . . . . .	340
Nový host — Píseň.	
C. MARC MONNIER . . . . .	342
Tête à tête. — Jitro.	
CI. CHALER MONSELET . . . . .	344
Po vinobraní.	
CII. LÉON MONTENAEKEN . . . . .	345
Na čišku ze Satzumu.	
CIII. R. MONTESQUIOU DE FEZENSAC . . . . .	346
Aria — Fô. — Útoky. — Funus. — Noctiluce — Pa- stel. — Missa est. — Cudný dar. — Obrácená zima. — Occhi fiocchi. — Cypřiš. — V zahradě na pod- zim kosy svist.	
CIV. JEAN MORÉAS . . . . .	354
Smrt cválá. — Aga Veli. — Píseň dívčí. — Sloky. — Povídka. — Moudrá rada. — Madrigal. — Píseň. — Píseň.	
CV. ALFRED DE MUSSET . . . . .	361
Co jest poesie? — Večernice. — Píseň. — Smutek. — Píseň. — Sonet. — Slečně * *	
CVI. GUSTAVE NADAUD . . . . .	386
Sultán. — Sprosté víno. — Špendlík na rukávu.	
CVII. FÉLIX NAQUET . . . . .	372
Souhvězdí Medvěda. — Kniha příslovi.	

	Strana
CVIII. CHARLES NODIER . . . . .	378
Sloky Alfredu de Musset.	
CIX. JACQUES NORMAND . . . . .	376
Idylla Normandská.	
CX. JUSTE OLIVIER . . . . .	383
Večer.	
CXI. ÉDOUARD PAILLÉRON . . . . .	384
Před premiérou.	
CXII. ÉMILE PEYREFORT . . . . .	385
Balet oblaků.	
CXIII. ALEXANDRE PIEDAGNEL . . . . .	386
Fontarabie.	
CXIV. AMÉDÉE PIGEON . . . . .	387
Plá měsíc . . . — Když větrů . . .	
CXV. L. LAURENT-PICHAT . . . . .	389
Svadlé upomínky.	
CXVI. FRANCIS PITTIE . . . . .	391
Tajné vlivy.	
CXVII. FRÉDÉRIC PLESSIS . . . . .	393
Dítě včel. — Stín zajíčka. — Večer. — V strži.	
CXVIII. CHARLES POMAIROLS . . . . .	396
V chatě. — Neznámo. — Kamení.	
CXIX. AMÉDÉE POMMIER . . . . .	398
Ztracené štěstí.	
CXX. COMTE DU PONTAVICE-HEUSSEY . . . . .	399
Číše. — Stezka.	
CXXI. CLAUDIUS POPELIN . . . . .	401
Cestovatel.	
CXXII. ERNEST PRAROND . . . . .	402
Z Pyrenejí. — Rhododendry. — Laciné divadlo. — Genesis. — Dialog.	
CXXIII. PIERRE QUILLARD . . . . .	405
Soudce. — Nepřítomné. — Sen hřebců.	
CXXIV. JEAN RAMEAU . . . . .	408
Dílo slunce. — Nesmrtelnost srdce. — Srdce básní- kovo. — Kusy ráje. — Dialogy, kterých nikdo neslyší.	
CXXV. LOUIS RATISBONNE . . . . .	417
Domina. — John Brown na šibenici.	



	Strana
CXXVI. HENRI CHARLES READ . . . . .	419
Je lovaté květině.	
CXXVII. HENRI DE REGNIER . . . . .	420
Vichry. — Sonety I—II	
CXXVIII. ARMAND RENAUD . . . . .	422
Otázky a odpovědi. — Mudrc. — Flétna a buben. — Ten kdo jest. — Palmy. — Vír. — Svatyně.	
CXXIX. LOUIS XAVIER DE RICARD . . . . .	427
Venuši Miloské.	
CXXX. JEAN RICHEPIN . . . . .	428
Hlas věci. — Nárek dřeva. — Flétna. — Píseň zvonku při křtu. — Hluboká cesta. — Moře. — Oceano nox. — Hra oblaků. — Odjezd. — Snilkové. — To- lary měsíce. — Dvě sestry. — Slzy. — Nedostihlý. — V zaří. — Vlňa. — Co vlny hovofí. — Co proud o tom myslí. — Finale.	
CXXXI. ARTHUR RIMBAUD . . . . .	445
Spáč v údolí. — Buffet. — Sloky. — U pece.	
CXXXII. GEORGES RODENBACH . . . . .	448
Skřínka.	
CXXXIII. MAURICE ROLLINAT . . . . .	449
Měsíc. — Stromy. — Memento. — Ballada o duze. — Mrtvé oči. — Svědomí. — Ticho. — Opoz.lěná. — Moucha. — Laň. — Svlačec. — Zlé oko.	
CXXXIV. LOUIS DE RONCHAUD . . . . .	460
Řecké sochy.	
CXXXV. LOUISE SIÉFERT . . . . .	461
Štěstí.	
CXXXVI. ARMAND SILVESTRE . . . . .	462
Píseň. — U rakve. — Píseň. — Setkání—Astarté.	
CXXXVII. JOSÉPHIN SOULARY . . . . .	465
Vidění. — Kroky v písku. — Přijímání. — Na knihu hodinek. — Eva. — Praetexta. — Plný souzvuk. — Prsten smrti. — Ocún. — Atra cura. — Božská anti- thesa. — Cestou. — Zpěv srdce.	
CXXXVIII. DANIEL STERN . . . . .	474
S bohem!	
CXXXIX. SULLY PRUDHOMME . . . . .	475
Chlív Augiášův.	
CXL. LAURENT TAILHADE . . . . .	482
Smutek v zahradě. — Intemerata. — Podzimní.	

	Strana
CXLI. ANDRÉ THEURIET . . . . .	484
Siesta. — Doupnáci. — Černohlávek.	
CXLII. JULES TRUFFIER . . . . .	487
Anthithesy v madrigalu. — Arithmetica.	
CXLIII. AUGUSTE VACQUERIE . . . . .	489
D tě čte.	
CXLIV. LÉON VALADE . . . . .	490
Hořké madrigaly I—III.	
CXLV. MAX WALLER . . . . .	492
Na moři.	
CXLVI. MAURICE VAUCAIRE . . . . .	494
Paravent. — V kleče.	
CXLVII. ÉMILE VERHAEREN . . . . .	496
Večer. — Meditace. — Velká jízba — Pečení chleba. — Píseň blázna. — Chvilé podzimní. — Unavení. — Zbožně. — Tak prostě.	
CXLVIII. PAUL VERLAINE . . . . .	502
Píseň. — Píseň. — Škeble. — Muka Tantalova. — Ne- štěstí. — Sonet. — Sonet. — Píseň — Píseň — So- net. — Terciny. — Kostra. — Sentimentální roz- hovor. — Mandoliny. — Na vršku fauna v Parku.	
CXLIX. LOUIS VEUILLOT . . . . .	512
Paní, která stále bědovala.	
CL. GABRIEL VICAIRE . . . . .	513
Madrigal. — Krajina.	
CLI. ALFRED DE VIGNY . . . . .	515
Mojžiš. — Láhev v moři. — Sloky.	
CLII. X. DE VILLARCEAUX . . . . .	527
Sonet.	
CLIII. ROBERT DE LA VILLEHERVÉ . . . . .	528
Pláně. — Maska. — La Loudière. — Egoismus lásky. — Sonet pro umělce.	
CLIV. COMTE DE VILLIERS DEL'ISLE-ADAM	531
Mlčenlivému dítěti.	
CLV. GUSTAVE VINOT . . . . .	532
Žena námořníkova.	
CLVI. ÉMILE ZOLA . . . . .	533
Co bych rád. — Nina. — Hlas Boha.	

