

## OBSAH.

---

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Bol a soustrast . . . . .      | 7  |
| Poklady . . . . .              | 12 |
| Lačné nasycovati . . . . .     | 17 |
| Žíznivé napájeti . . . . .     | 21 |
| Pocestné přijímati . . . . .   | 25 |
| Nahé odívati . . . . .         | 29 |
| Nemocné navštěvovati . . . . . | 33 |
| Vězné vysvobozovati . . . . .  | 37 |
| Mrtvé pochovávati . . . . .    | 41 |
| Nápis na průjezdu . . . . .    | 43 |

---

Vytištění přítomného spisu, již v roce 1869 uchystaného, zdrželo se až do nynějšíka jen tím, že umělec ku pěti, od r. 1867 počatým a pak dávněji hotovým obrazům *dua* ještě scházející dle svých velkých kartónů vykresliti mohl teprva r. 1873—74. Stalo se to jednak za příčinou jiného zaměstnání jeho a stálé choroby, jednak následkem jeho odchodu z Prahy na akademii ve Vídni r. 1873, kdež 18. dubna 1875, maje 41 let věku, v nemocnici skonal. Velké ty jeho nákrasy byly širším též kruhům obecnstva přístupné již na výstavě Vídeňské a nato Pražské. — K osobám, kterými se uvedené zde skutky naznačují, zvoleno roucho na obrazech se vyskytující netoliko pro jeho malebnou řasnost, nébrž i proto, že ty děje *hlavním* působením, dílem ve škole, dílem v duchovní správě vůbec, sáhají v obor duchovenský. — Nadpis ten onen, jako „Pocestné do domu přijímati“, „Mrtvé uctivě pochovávati“, zkrácen za příčinou kněhtlačitelské úhlednosti. — Poklady str. 12. Laurentius, Vavřinec, vlastně Ľavřinec, umučen l. 258 dne 10. srpna, v kterýž den se jeho památka slaví. Že okolo té doby na obloze viděti bývá tak zvané „střelné čili padající hvězdy“, jinak jiskřivé „žhounky“, mají ony ve mluvě lidu též název „horoucí slzy sv. Vavřince“. — Vězné vysvobozovati str. 37. Shakespearova slova z tragedie „Julius Caesar“ I. 3 znějí v mém překladě, v Praze 1859, str. 18 takto: Nic věže z kamene, zdi kované, || žaláře stuchlé, silná železa || moc ducha zadržeti nemohou.

V Podmoklich u Děčína, 1875.

*Fr. Doucha.*