

## O B S A H.

---

	<i>Stránka.</i>
<i>Powolánj</i> . . . . .	7
<i>Elegie na harfu pěwce zemřelého</i> . . . . .	8
<i>Trud večernj</i> . . . . .	10
<i>Na zřjceniny hradu Dražického</i> . . . . .	12
<i>Na hřbitowě</i> . . . . .	15
<i>Bauře</i> . . . . .	17
<i>Kragina po bauři</i> . . . . .	19
<i>Wanda</i> . . . . .	20
<i>Miloslawnin duch</i> . . . . .	24
<i>Hrob mladé pěwkyně</i> . . . . .	26
<i>Hierokles a Eudora</i> . . . . .	29
<i>Tauha po vzdálené</i> . . . . .	33
<i>Djwčj žel</i> . . . . .	34
<i>Lumjr</i> . . . . .	36
<i>Hrabě Loketskj</i> . . . . .	39
<i>Djwka u přjstawu</i> . . . . .	44
<i>Róza</i> . . . . .	46
<i>Na milenku</i> . . . . .	47
1. <i>Poznánj</i> . . . . .	—
2. <i>Gitro</i> . . . . .	48
3. <i>Besjdka</i> . . . . .	—

	<i>Stránka.</i>
4. <i>Blaženost lásky</i> . . . . .	49
5. <i>Odlaučenj</i> . . . . .	50
6. <i>Pomněnj</i> . . . . .	—
7. <i>Newěra</i> . . . . .	51
8. <i>Odřeknutj</i> . . . . .	52
<i>Eliza</i> . . . . .	—
<i>Na růži</i> . . . . .	56
<i>Gitro</i> . . . . .	58
<i>Těžkomyslnost</i> . . . . .	59
<i>Děwa opuštěná</i> . . . . .	61
<i>Saud Břetislawůw</i> . . . . .	63
<i>Při měsčku</i> . . . . .	67
<i>Náwrat do vlasti</i> . . . . .	69
<i>Wylimjra</i> . . . . .	71
<i>Čtvero kwjtků</i> . . . . .	75
<i>Mládec z Hrušowa</i> . . . . .	78
<i>Bogslaw do boge táhnaucj</i> . . . . .	81
<i>Na hrobjch Murtenských</i> . . . . .	82
<i>Obgewenj ostrowa Madeiry</i> . . . . .	86
<i>Wečernj obrazowé</i> . . . . .	91
<i>Knjžecj wrah</i> . . . . .	92

---