

## OBSAH

Úvod	9
Ohmannovo působení na Uměleckoprůmyslové škole v Praze	12
Objev baroku v Evropě a v Čechách	30
Recepce baroku: Od citátu a kompilace k syntéze a moderní parafrázi	48
Barok jako politikum	74
Závěr: Sebevědomí moderního architekta	88
Katalog architektonického díla Friedricha Ohmanna v českých zemích	114
Přílohy	
Úřední životopis Friedricha Ohmanna z roku 1888	308
Korespondence Friedricha Ohmanna s Josefem V. Myslbekem a Karlem B. Mádlm (Filip Srovnal)	311
Friedrich Ohmann, V boji za moderní styl, 1913	337
Prameny a literatura	342

[7]

## INHALT

Einleitung	9
Ohmanns Wirken an der Kunstgewerbeschule in Prag	12
Die Entdeckung des Barocks in Europa und Böhmen	30
Die Rezeption des Barocks: Vom Zitat und von der Kompilation zur Synthese und modernen Paraphrase	48
Barock als Politikum	74
Schluss: Das Selbstbewusstsein des modernen Architekten	88
Katalog der architektonischen Werke Friedrich Ohmanns in den böhmischen Ländern	114
Beilagen	
Amtlicher Lebenslauf Friedrich Ohmanns aus dem Jahre 1888	308
Die Korrespondenz Friedrich Ohmanns mit Josef V. Myslbek und Karel B. Mádl (Filip Srovnal)	311
Friedrich Ohmann, Im Kampf um den modernen Stil, 1913	337
Quellen und Literatur	342