



## PŘEDMLUVA

THLIC. PROKOPA BROŽE TH.D. – DĚKANA KTF UK 9

TABULA GRATULATORIA 11

## MIROSLAV ŠMIED

Katolické dějepisectví a historie oboru Dějiny křesťanského umění v Čechách 13  
*Katholische Geschichtsschreibung und die Geschichte des Fachbereichs  
 „Geschichte der christlichen Kunst“*

## FRANTIŠEK ZÁRUBA

Nové světlo 29  
*Das neue Licht*

## VERONIKA BÁRTOVÁ

Vláda hrabat z Bogenu na Sušicku a kostel svatého Mauricia na Mouřenci 41  
*Die Herrschaft der Grafen von Bogen in der Region Sušice und die  
 St. Mauritiuskirche in Mouřenec*

## RADKA TĚŠÍNSKÁ LOMIČKOVÁ

„Heretik nebo Čech – udělej znak pro psa“ 68  
 Cisterciácké katalogy znakové řeči  
*„Ein Häretiker oder ein Böhme: mach ein Zeichen für Hund.“  
 Zisterzienserkataloge in der Zeichensprache*

## MARKÉTA JAROŠOVÁ

Středověká architektura mendikantských řeholí ve Slezsku 91  
*Die mittelalterliche Architektur der Mendikantenorden in Schlesien*

<b>ROMANA PETRÁKOVÁ</b>	
Kostel sv. Doroty ve Vratislavi – opomíjená fundace Karla IV. <i>Dorotheakirche in Breslau – Eine vernachlässigte Stiftung Karl IV.</i>	128
<b>LUCIE KODIŠOVÁ</b>	
Poklad římských králů jako součást panovnické reprezentace Karla IV. <i>Der Reichsschatz als Bestandteil der Herrschaftsrepräsentation Karls IV.</i>	151
<b>JANA PEROUTKOVÁ</b>	
Architektonická skulptura chrámu Matky Boží před Týnem v lucemburském období <i>Architektonische Skulptur der Kirche der Jungfrau Maria vor dem Teyn im Zeitalter der Luxemburger</i>	174
<b>MIROSLAV SMAHA</b>	
Nová zjištění o přestavbě kostela svatého Apolináře v Horšovském Týně <i>Neue Befunde über den Umbau der St. Apollinaris-Kirche in Horšovský Týn</i>	202
<b>FILIP SROVNAL</b>	
Kult svatého Václava při norimberské Frauenkirche <i>Wenzel-Kult bei der Nürnberger Frauenkirche</i>	233
<b>FRANTIŠEK ZÁRUBA</b>	
Hrady Václava IV. a Petr Parlér <i>Die Burgen Wenzels IV. und Peter Parler</i>	249
<b>ROMAN LAVIČKA</b>	
Mistr hořického presbytáře a architektura 80.–90. let 15. století na rožmberském dominiu <i>Der Meister des Presbyteriums von Hořice und die Architektur der 80.–90. Jahre des 15. Jahrhunderts auf der Rosenbergherrschaft</i>	275
<b>MIROSLAV ŠMIED</b>	
Děti – Ludvík a Anna ve vladařské reprezentaci krále Vladislava Jagellonského <i>Die Kinder Ludwig und Anna als Bestandteil der Herrscherrepräsentation König Vladislav Jagiello</i>	318
<b>JAROSLAV SOJKA, GABRIEL RIJAD MULAMUHIČ</b>	
Zlatá růže Marie Anny Karoliny Pii. Nejkrásnější květ empíru v Čechách <i>Die Goldene Rose der Kaiserin Maria Anna Carolina Pia. Die schönste Blüte des Empirestils in Böhmen</i>	334

<b>EVA POSPĚCHOVÁ</b> Documenta Bohemiae Artis Phototypica „Vlasti služ! I svou fotografií!“	349
<b>MIROSLAV ŠMIED</b> Pražský světící biskup Dr. Antonín Podlaha v díle medailéra Josefa Šejnosta <i>Prager Weihebischof Dr. Antonín Podlaha im Werke des Medailleurs Josef Šejnost</i>	366
<b>EDIČNÍ POZNÁMKA / MIROSLAV ŠMIED</b>	379
<b>SEZNAM VYOBRAZENÍ</b>	381
<b>EDIČNÍ ŘADA ÚSTAVU DĚJIN KŘESŤANSKÉHO UMĚNÍ KATOLICKÉ TEOLOGICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE</b>	390