

## OBSAH.

	Strana
I. Úvod . . . . .	7
II. Umění pravěké . . . . .	8
III. „ egyptské . . . . .	10
IV. „ assyrsko-babylonské . . . . .	21
V. „ Semitů západních . . . . .	28
VI. Peršané . . . . .	29
VII. Hindové . . . . .	32
VIII. Umění řecké:	
Doba mytická . . . . .	34
Stavitelství doby klassické . . . . .	36
Sloh dorský . . . . .	39
„ ionský . . . . .	46
„ korintský . . . . .	49
Řecký ornament . . . . .	51
Řecká plastika . . . . .	53
Malba řecká . . . . .	61
IX. Umění Etrusků . . . . .	64
X. Umění římské:	
Stavitelství . . . . .	68
Sochařství . . . . .	82
Malířství . . . . .	85

### Střední věk.

I. Umění starokřesťanské . . . . .	89
II. Sloh byzantský . . . . .	103
III. Umění moslimské . . . . .	110
IV. Umění církve západní v VI—X. století . . . . .	116
V. Sloh románský . . . . .	121
Stavby románské v Čechách . . . . .	129
Románské stavby v cizině . . . . .	133
Plastika slohu románského . . . . .	138
Malba v době románské . . . . .	140

	Strana
VI. Sloh gotický <i>7u. sloh.</i> . . . . .	141
Gotika v Čechách . . . . .	151
Kostely gotické v Čechách . . . . .	156
Gotika v cizině . . . . .	158
Kláštery . . . . .	162
Stavby světské . . . . .	164
Plastika slohu gotického . . . . .	168
Malba v době gotiky . . . . .	172
Školy malířské . . . . .	175
Umělecké řemeslo . . . . .	180

### Nový věk.

I. Sloh renaissanční . . . . .	181
Stavby chrámové . . . . .	188
Paláce . . . . .	191
Renaissance v zemích středoevropských . . . . .	194
Renaissance v Čechách . . . . .	197
Plastika v době renaissance . . . . .	202
Malba . . . . .	208
Umělecké řemeslo . . . . .	218
II. Sloh barokní . . . . .	220
Barok v zemích mimoitalských . . . . .	227
Plastika v době baroku . . . . .	236
Malířství v období slohu barokního . . . . .	236
Umělecké řemeslo . . . . .	251
III. Rokoko . . . . .	252
IV. Klasicismus . . . . .	256
V. Romantismus . . . . .	260
Rejstřík věcný . . . . .	264
" jmen osobních . . . . .	271
" míst a památek . . . . .	276
Životopis J. Braniše od F. B. . . . .	281
Obsah . . . . .	283

