

OBSAH.

SONETY, CYKLUS PRVÝ.

Na zlaté půdě: Strana

Mně v hloubi srdce vždycky láska zpívá. — Na každé struně pěl jsem krásu tvoji. — Při pohledu na obraz Fornariny. — V dešti. — Má ústa žnec, jenž polibků žeň sklízí. — Pokušení. — Stará píseň. — Noci na severu. — Dlouhá noc. — Zavírám oči, tma se na mne řítí. — V zimě sami 5

S antickým reliéfem. Jos. Maudrovi:

Fryna. — Dryada. — Kybela. — Ceres. — Priapus. — Echo. — Pan. — Hermafrodit. — Narcis. — Odysseus. — Briseis. — Orfeus. — Hellas 18

Slzy révy. Svému bratru Bedřichovi.

Dcera potopy I, II. — Div Šalamounův. — Stylites. — Lacrimae Christi. — Vino písní. — Sen budoucnosti. — Zas nová píseň. — Dva kalichy. — Lambrusco. — Cestou do Vignoly. — Vino duchů 31

RONDELY (1879). J. V. Sládkovi:

Rondel. — Rým. — Stromy. — Rosa. — Motýli. — Vážky. — Světlušky. — Vichrové. — Pěšiny. — Oblaka. — Měsíc v Šárce. I, II. — Norimberský motiv 45

BALLADY A ODELETTY :

Své matce. — Juliu Zeyerovi. — Píseň ve společnosti Theophila de Viau. — Ballada o vlasích mojí paní. — Mrzutá odeletta. — Ballada, již zpíval jsempo krásném snu. — Stará ballada o lásce. — Své pagodě. — Milostná odeletta. — Hymnus o věčnosti poesie. 61

DOLOROSA (1874):

I, II, III, IV, V, VI, VII. 93

DISTICHA:

Disticha. — Moře a zahrada. — Večer. — Rozdíl. — Koruna. — Povzdech k večernici. — Lilie. — Podobnoství. — Obrana. — Písně. — Pravá moudrost. — Letní noc. — Přes propast. — Pták v srdci — Stále víc! — Přirovnání. — Na vzájem. — Dvojí láska 105

Z KARNEVALU ŽIVOTA:

I, II, III, IV. 127

NÁPISY A NÁPADY:

Strana

Antiky. — Nápis na starý pohár. — Kos. —
 Dávno již! — Ptáci. — Pod podobiznou Viktora
 Huga. — V noci. — S Don Quijotem od Doréa il-
 lustrovaným. — Také píseň o hvězdách. Na dvéře
 bytu básníka, který nebyl doma, když jsem ho na-
 vštívil. — Co praví obrazy Viertze umělci. — Při
 zprávě o smrti Alexandra Aleardi. — Mezi čtením
 Hugových „Contemplations“. — Cestou lesem. —
 Na Milešovce. — Na poslední stránku básní Theo-
 dora Banville. — U vchodu divadla. — Bez tebe. —
 Venuši vracející se k Olympu. — V sněhu. — Sloky. —
 Meteor 139

SONETY, CYKLUS DRUHÝ.

Aquarely. Em. Liškovi:

Věčné jaro. — U pramene. — Rybník v mlze. —
 Rybník v červánkách. — Skřivan. — Cesta k štěstí. —
 Vere novo. — Zpusťlý mlýn. — Na pusztě. —
 Jarní jitro. — Kouzlo poledne. I. II. 173

Moře a hvězdy. Paní Žofii Podlípské:

Moře I. II. III. IV. — Hvězdy I. II. III. IV. —
 Orion 185

Masky a profily. Juliu Zeyrovi:

Dante. — Cino da Pistoja. — Ariosto. — Cer-
 vantes. — G. Sand. — G. Leopardi. — Shelley. —
 Leconte de Lisle. — Th. de Banville. — Baudelaire. —
 Theophil Gautier. — Carducci. — Mickiewicz. —
 Krasínski. — Słowacki. — Gogol. — V. Hugo . . . 194

Cyklos bez jména:

O své lásce k poesii. — Vzpomínka z cest. —
 Ideal. — Než vykouřil jsem jednu cigaretu. —
 Vis-à-vis. — Milujícím. — Uspokojení. — Juliu
 Zeyrovi. — Noc. — Maria Aegyptiaca. — Drama. —
 Sonet-Epilog 211

