

OBSAH.

PADESÁT LET ČESKÉ HUDBY.

	Strana
Úvod. Rozvoj hudby v Čechách od dob nejstarších až do r. 1848. V. J. Novotný	IV ^b 3—15
Hudba instrumentální. Karel Knittl	IV ^b 16—26
Hudba vokální. Karel Knittl.	
Jednoty pěvecké. Píseň jedno- a vícehlasá. Karel Knittl	IV ^b 26—29
Kantáta. K. Stecker	IV ^b 29—33
Skladba smíšená.	
Zpěvohra. Em. Chvála	IV ^b 33—42
Balet. Em. Chvála	IV ^b 42
Melodram. K. Stecker	IV ^b 42—44
Hudba církevní. K. Stecker	IV ^b 44—50
Virtuosové. K. Stecker	IV ^b 51—53
Doslov. Em. Chvála	IV ^b 53—55

ERRATA.

IV^b.

Strana	4a, řádek	14. z dola vypuště druhé <i>ovšem</i> .
>	10a, >	16. s hora místo <i>Orleanda</i> čti <i>Orlanda</i> .
>	11b, >	2. z dola místo <i>uynější</i> čti <i>nynější</i> .
>	13b, >	27. s hora místo <i>velikopostí</i> čti <i>velikolepostí</i> .
>	17a, >	10. s hora místo <i>F. B. Foerster</i> čti <i>Ě. B. Foerster</i> .
>	17a, >	13. s hora místo <i>Weiss</i> čti <i>Weis</i> .
>	17a, >	16. z dola místo <i>neprvnějším</i> čti <i>nejprvnějším</i> .
>	17b, >	4. s hora místo <i>delší</i> čti <i>další</i> .
>	19b, >	4. s hora místo <i>stránkou</i> čti <i>stránku</i> .
>	19b, >	5. z dola místo <i>1850</i> čti <i>1851</i> .
>	20a, >	12. z dola místo <i>jak</i> čti <i>jek</i> .
>	20b, >	13. s hora místo <i>s</i> čti <i>si</i> .
>	21b, >	17. s hora místo <i>rozvoji</i> čti <i>rozvoje</i> .
>	22a, >	14. s hora spojka <i>a</i> budiž vypuštěna.
>	23a, >	23. s hora místo <i>Ě. N. Foerster</i> čti <i>Ě. B. Foerster</i> .