

OBSAH.

	Str.
Předmluva	5

Oddělení I.

§. 1. O tonech a jich jakosti vůbec	9
§. 2. O barvě tonů zvlášť	16
§. 3. Jak možná sluchem chápati barvitost tonů	20
§. 4. O barvě tonů a jednotlivých nástrojů hudebních	25

Oddělení II.

§. 5. O příbuznosti tonů	30
§. 6. O záchvěvích	37
§. 7. O tonech kombinačních	42
§. 8. O harmonii neb libozvuku	46