

OBSAH

<i>Předmluva k dvanáctému anglickému vydání . . .</i>	7
<i>Předmluva</i>	13
<i>I. Mláďí</i>	17
Gioia — Fenické schody — Maria Porta-Lettere — La Bella Margherita — Víno Dona Dionisa — Ve Vincenzově zahradě — Muž v rudém plá- šti — Slib	
<i>II. Quartier Latin</i>	32
Hôtel de l'Avenir — Neúprosný nepřítel — Na věčnost uspávající prostředek — Sál sv. Kláry Práce, práce, práce!	
<i>III. Avenue de Villiers</i>	40
Colitis — Hraběnka — Faubourg St. Germain — Loulou — Salvatorova rodina	
<i>IV. Módní lékař</i>	51

Monsieur l'Abbé — Štěstí — Asile St. Anne —
Ménagerie Pezon — Jack

- V. *Pacienti* 60
Psi — Vzteklna — Pasteur — Ruští mužáci —
Norský malíř — Chybná diagnosa — Pitva —
Opičí doktor
- VI. *Château Rameaux* 77
Záškrť — Cesta domů — Prázdniny — O med-
vědovi — Skřivan — Vicomte Maurice — V ku-
řáckém pokoji — Vesnický lékař — Koláče pro
psy — Romeo a Julie — Starý vetešník — Zpět
do Paříže — Strašidlo — Polární hvězda
- VII. *Laponsko* 105
Starý Turi — Malý národ — Laponští psi —
Ranhojič — Ristin — Krabička z březové kůry
— Starý medvěd — Dva statní cestující — Mlha
— Strýc Lars a Matka Kerstin — Lidé, kterým
se říká zloději — V kravské stáji — Lojová
svíčka a skřítek — Vzpomínky na dětství —
Muž šest set let starý — Zlatá schránka — Noč-
ní návštěva — „The Times“
- VIII. *Neapol* 130
Strach — Pouliční hlídky — Lékárna di San
Gennaro — Doktor Villari — Hostinec dell'Al-
legria — Klášter za živa pohřbených — Svatá
patronka zraku — Sestra Ursula — Abatyše —
Smrt žene do lásky
- IX. *Zpět do Paříže* 146
Přítel Norstrom — O ženách — Ještě o ženách
— Mademoiselle Flopette
- X. *Průvodce mrtvol* 156
Heidelberg — Na dovolenou do Švédska —
Ruský generál — Příjemná cesta — Mezi ko-

legy — Návštěva u bratra — První balsamisace
— Posledně co jsem šel na pohřeb

- XI. *Madame Réquin* 170
Diamantová jehlice
- XII. *Obr* 174
Svatební společnost — „V base“ — Dva sběra-
telé hodin
- XIII. *Mamsell Agata* 180
Domácí tyran — Švédský kaplan — Plukovník
Staaff — Hrdina z Gravelotte
- XIV. *Vicomte Maurice* 188
Opět Loulou — Rozhovor s panem Abbé —
Úplněk v Monte Carlu — Bois de St. Cloud —
Obvyklé štěstí — Starý klobouk
- XV. *John* 199
Opět Madame Réquin — Modrooký chlapec —
Joséphine — Výpověď Mamsell Agatě — Talis-
man — Lékařská návštěva v Londýně — Krás-
ná paní — Johnova ošetrovatelka — Majitelka
diamantové jehlice
- XVI. *Cesta do Švédska* 214
Noční rychlík do Kolína — Hamlet v Lundu
- XVII. *Doktoři* 219
O psaní účtů — Reforma společnosti — Hono-
ráře — O několika slavných doktorech — Zota-
vená ve Švýcarech — Spallanzaniův pokus —
Opět v Paříži
- XVIII. *La Salpêtrière* 234
Guy de Maupassant — V zákulisí Velké Opery
— Nemocnice St. Lazare a blázinec Maison
Blanche — Charcotovy úterní přednášky — Ge-
neviève — Posthypnotická sugesce — Neúspěch

XIX.	<i>Hypnotism</i>	247
	Hypnotická sugesce — Nebezpečí hypnotismu	
XX.	<i>Nespavost</i>	254
	Masáže — Zhroucení — Dvojník	
XXI.	<i>Zázrak svatého Antonína</i>	263
	Architekt domu San Michele — Dohlížitel — Telegram — Velký pátek — Švédský vyslanec	
XXII.	<i>Piazza di Spagna</i>	274
	V Keatsově domě — O několika mých spolupracovnících — Billy a jeho pán	
XXIII.	<i>Ještě o lékařích</i>	283
	Paní Jonathanová — Problém Signora Cornacchia — Dětský kočárek — Nový módní doktor — Smrt a posmrtný život — Sanatorium u brány „Porta Pia“ — Nebezpečný sok	
XXIV.	<i>Grand Hotel</i>	294
	Nové serum — Šek na tisíc liber — Protestantský hřbitov — Pittsburgský milionář — Paní Charles Washington Perkins, Jr.	
XXV.	<i>Sestry chudých</i>	303
	Monsieur Alphonse — Matka Představená — Chrlič na Notre Dame	
XXVI.	<i>Miss Hall</i>	312
	Giovannina a Rosina — Ve Ville Borghese — Z deníku Miss Hall — O vyznamenáních — Messina — Vlídny hostitel — Mafie — Magna Graecia — Demeter — Opět paní Charles Washington Perkins, Jr. — Fräulein Frida a teta Sally — Sova Minervina — Nejkrásnější vyhlídka v Římě	
XXVII.	<i>Léto</i>	335
	Zase doma — Prohlídka San Michele — Hostina — Sen — Velká událost — Za mé nepřítom-	

nosti — Billy — Don Giacinto v parádě — Staletý nepřítel — Futuristický malíř — Il Demonio

- XXVIII. *Ptačí svatyně* 351
Protestanti — Ďáblův objev — Sítě — Andělská křídla
- XXIX. *Bambino* 357
Dětský pokoj v San Michele — Noc na Golgotě
- XXX. *Festa di Sant'Antonio* 360
Evviva il Santo! Evviva la Musica! — Procesí — Recepce v San Michele — Serenata d'Addio
- XXXI. *Regata* 366
Modrá jeskyně — Tiberius — Damecuta — Příbuzná Lorda Dufferina — „Lady Victoria“ — Loděnice — První máj — Starý Pacciale
- XXXII. *Počátek konce* 379
Schubert — Jaro
- Ve Staré Věži* 385
Poslední stanice — Zlaté světlo — Il Canto del Sole — Wolf — Prostředek uspávací na věčnost — Thanatos — Kupředu! Vzhůru! — Starý archanděl — Válka — Il Poverello — Botticelliho Madonna — Nedělní šaty Arcangela Fusca — Osiriova síň — Habakuk — Assiské zvony