

OBSAH*)

Stručná stránka:	Předprava teoretická:	Cvičení sluchová:	Cvičení hlasová:	Rytmus:	Intonace:
I. str. 8.	Zvuk. Tón. Jména tónů základních a odvozených. Tóny stejnozvukné. Celý tón, půltón.	Cvičení písně podle sluchu.	Cvičení písně podle sluchu.	—	—
IV. str. 11.	Pojem stupnice d u r. Tetra-chord. C-dur.	dto.	dto.	—	—
III. a) str. 12. b) str. 15.	Rozdělení tónů v oktávy. Písmo hudební.	dto.	dto.	—	—
IV. str. 16.	Opakování.	Napodobování tónů.	Napodobování tónů zvucnými souhláskami a samohláskami.	—	Stupnicové chody v C-dur.
V. a) str. 18. b) str. 21.	Transponované stupnice dur s ♯, dto. s ♭.	dto.	dto.	—	dto.

*) Pro úsporu místa a tisku jsou jednotlivé stati uvnitř knihy označeny jen římskými číslicemi.

Staf, strana:	Předprava teoretická:	Cvičení sluchová:	Cvičení hlasová:	Rytmus:	Intonace:
VI. a) str. 22. b) str. 24.	Transponované toniny dur. Tonika, dominanta.	Napodobování tónů.	Napodobování tónů zvučými souhláskami a samohláskami. Proměňování zvučné souhlásky v samohlásku.	—	<i>do-sol.</i> Diktát ukazovací.
VII. str. 26.	Trvání tónů a pomlk. Ligatura.	Stupnicové chody o ustanoveném počtu tónů podle <i>do</i> .	Výslovnost samohlásek.	—	Tonický trojzvuk. Diktát ukazovací.
VIII. str. 28.	O taktu. Předtaktí.	Návrat ku <i>do</i> .	Proměňování samohlásek.	—	Návrat ku <i>do</i> .
IX. str. 33.	Rytmus.	Vyšší tón z dvoj- zvuku.	dto.	Doby $\frac{1}{4}$ v takttech $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{0}{4}$, $\frac{1}{4}$	Stupnicové a trojzv. chody v C-dur.
X. str. 35.	—	dto.	dto.	Doby $\frac{1}{2}$; takt $\frac{3}{8}$, $\frac{3}{2}$.	Solfeggio a písně v C-dur.
XI. str. 37.	—	Nížší tón z dvoj- zvuku.	Zjasňování, ztemňování.	Doby $\frac{1}{8}$; takt $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$.	E, Es-dur. Diktát napodo- bovací.
XII. str. 39.	Synkopa.	dto.	dto.	Synkopa. Rytm. diktát.	Solfeggio a písně v E, Es-dur.

Staf, strana:	Předprava teoretická:	Cvičení sluchová:	Cvičení hlasová:	Rytmus:	Intonace:
XIII. str. 41.	—	Oba tóny z dvoj- zvuku.	Zjasňování, ztemňování.	Doba celková. Pamětná cvičení rytmická.	G, <i>Ges</i> -dur.
XIV. str. 44.	O síle tónu.	dto.	Výslovnost slov jednoslabičných.	—	Solfeggio a písně v <i>G</i> -dur.
XV. str. 46.	—	Tón <i>do</i> z troj- zvuku rozlože- ného.	dto. Slova se skupi- nami souhlásek.	Doba $\frac{1}{16}$.	<i>H</i> , <i>Hes</i> -dur.
XVI. str. 48.	—	Tón <i>sol</i> z troj- zvuku.	Legato.	Rytmisování solfeggii a písní.	Solfeggio a písně v <i>H</i> , <i>Hes</i> -dur.
XVII. str. 50.	Tempo.	Tón <i>mi</i> z troj- zvuku.	dto. Vokalise.	Tečka u noty.	<i>D</i> , <i>Des</i> -dur. Písemný diktát melodiický (ryt- micko-melodiický). Pamětná cvič. melodiická.
XVIII. str. 54.	Posuvky.	Rozlišování tónů z tonických troj- zvuků nerozlože- ných.	dto.	Rytmisování solf. a písní.	Solf. a písně v <i>D</i> , <i>Des</i> -dur.
XIX. str. 57.	—	dto.	dto.	Triola.	<i>Fis</i> , <i>F</i> -dur. Diktát.

Staf, strana:	Předprava teoretická:	Cvičení sluchová:	Cvičení hlasová:	Rytmus:	Intonace:
XX. str. 59.	—	Podle <i>do, sol</i> nebo <i>mi</i> tonický troj- zvuk.	Legato; vokalise.	Rytmisování písní. Rytm. cvič. dvojhlasá.	<i>F</i> is, <i>F</i> -dur. Diktát. Opakování v pro- braných toninách.
XXI. str. 62.	Zkratky hud. písma.	Poznávat sluchem $\begin{array}{c} 6 \\ 5, 6, 4 \\ \hline I. \end{array}$	dto.	dto.	<i>A</i> , <i>As</i> -dur; $\frac{6}{4}$ ak. tonický 6 a 4 Diktát.
XXII. str. 65.	—	Svrchní celý tón a spodní půltón.	dto. (5ak. s převraty)	dto.	Solf. a písně v <i>A</i> , <i>As</i> -dur.
XXIII. str. 67.	Kvintový a kvartový kruh stupnic dur; stupnice enhar- monické.	dto; ve spoji se <i>sol</i> .	dto.	dto. diktát, řízení.	Tóny pamětné.
XXIV. str. 70.	—	dto.	Cvičení pro vy- trvalost dechu a ohravnost hlasu.	Rytmisování solf. a písní; občas rytm. diktát, pa- mětná cvičení; řízení.	Tóny vztahné.
XXV. str. 71.	—	dto.	dto; přechod do rej- stříku hlavového.	dto.	Písně (tóny pa- mětné i vztahné). Čtení v <i>F</i> klíči.
XXVI. str. 74.	—	dto.	dto.	dto.	Spoj: <i>S</i> i- <i>do</i> . (v ruz. toninách).

Staf, strana:	Předprava teoretická:	Cvičení sluchová:	Cvičení hlasová:	Rytmus:	Intonace:
XXVII. str. 76.	—	Svrchní celý tón a spodní půltón ve spoji se <i>sol.</i>	Cvičení pro vy- trvalost dechu a ohravnost hlasu; přechod do rej- stříčku hlasového.	Rytmisování solf. a písní; občas rytm. diktát, pa- mětná cvičení; řazení.	Návrat ku <i>si</i> ; tóny vložené. Diktát.
XXVIII. str. 78.	—	dto. ve spoji s jinými tóny.	dto.	dto.	Spoj: <i>Re-do.</i>
XXIX. str. 80.	—	Podle <i>do</i> : <i>si-re-do, re-si-do,</i>	Cvičení pro roz- šířování rozsahu hlasového.	dto.	Návrat ke <i>re</i> ; tóny vložené. Diktát.
XXX. str. 82.	—	<i>la-sol-do,</i>	dto.	dto.	Spoj: <i>La-sol.</i>
XXXI. str. 85.	—	<i>fa-sol-do,</i>	dto.	dto.	Spoj. <i>Fa-sol.</i> Diktát.
XXXII. str. 88.	—	<i>la-si-do,</i> <i>mi-re-do,</i>	Zesilování tónů.	dto.	Spoje: <i>La-si-do,</i> <i>mi-re-do.</i>
XXXIII. str. 90.	—	<i>fa-mi.</i>	Zesilování a ze- slabování (messa di voce).	dto.	Spoj: <i>Fa-mi.</i> Diktát.
XXXIV. str. 92.	—	Probrané spoje podle <i>do</i> .	Zesilování, zesla- bování diat. rad v legatu.	dto.	Přehled probra- ných spoju v dur.

Staf, strana:	Předprava teoretická:	Cvičení sluchová:	Cvičení hlasová:	Rytmus:	Intonace:
XXXV. str. 93.	—	Probrané spoje podle <i>do</i> .	Zesilování, zesla- bování diat. rad v legatu.	Rytmisování solf. a písní; obcas rytm. diktát, pa- mětná cvičení; řízení.	Cvič. modulační. <i>sol = do,</i> <i>fa = do.</i>
XXXVI. str. 95.	Intervally.	Doškálné sekundy podle <i>do</i> .	Sekundy.	dto.	Sekundy.
XXXVII. str. 99.	—	Došk. tercie.	Tercie.	dto.	Tercie. Cvič. modulační.
XXXVIII. str. 102.	—	Došk. kvarty. Rozvod kvarty zvětšené.	Kvarty.	dto.	Kvarty. Cvič. modulační.
XXXIX. str. 103.	—	Došk. kvinty. Rozvod kvinty zmenšené.	Kvinty.	dto.	Kvinty. Cvič. modulační.
XL. str. 105.	—	Došk. sixty.	Sixty.	dto.	Sixty. Cvič. modulační.
XLI. str. 107.	—	Došk. oktávy a septimy.	Oktávy a septimy.	dto.	Oktávy a septimy.
XLII. str. 108.	Akord. Trojzvuk (5ak.)	Doškálné 5ak. v dur.	—	dto.	Doškálné 5ak. v dur.

Staf, strana:	Předprava teoretická:	Cvičení sluchová:	Cvičení hlasová:	Rytmus:	Intonace:
XLIII. str. 109.	Tóny nedoškálné: a) zvýšené	si ku všem stup- ňům stup. dur.	Užití tónů zvýšených.	Rytmisování solf. a písní; občas rytm. diktát, pa- mětná cvičení; řízení.	Tóny nahodile zvýšené. Diktát. Intervaly nedo- škálné.
XLIV. str. 114.	b) snížené.	fa ku všem stup- ňům stup. dur.	Užití tónů snížených.	dto.	Tóny nahodile snížené. Diktát. Intervaly nedo- škálné.
XLV. str. 116.	Stupnice chromatická.	—	Postupy chromatické.	dto.	Postupy chromatické.
XLVI. str. 117.	Stupnice měkké (mol). Doškálné intervaly a šakordy v mol.	—	5, 6, 6 4 I. a-mol	dto.	a-mol. a) aeolská.
XLVII. str. 122.	—	Rozeznávatí šak. dur-mol.	—	dto.	a-mol. b) harmonická.
XLVIII. str. 123.	—	dto. (též 6 a 6 akord) 4 dur-mol.	—	dto.	a-mol. c) melodická. Diktát.
XLIX. str. 125.	—	dto.	5, 6, 6 4 I e-mol.	dto.	e-mol. (a), b), c))

Stať, strana:	Předprava teoretická:	Cvičení sluchová:	Cvičení hlasová:	Rytmus:	Intonace:
L. str. 128.	—	(la) \ll <i>do-mi</i> \gg (sol) v trojhlase.	5, 6, 4 I <i>h</i> -mol	Rytmisování solf. a písní; občas rytm. diktát, pa- mětná cvičení; řízení.	<i>h</i> -mol. (a), b), c))
LI. str. 130.	—	Na udaných tó- nech intonovati po <i>v.-m.</i> 5akord, po <i>m.-v.</i> 5akord.	Hlavní 5ak. v trojhlase.	dto.	<i>f</i> 'is-mol. (a), b), c))
LII. str. 132.	—	5ak. malé a zmenšené.	dto. Stupnice.	dto.	<i>d</i> -mol. a), b) c).
LIII. str. 135.	—	5ak. velké a zvětšené.	dto.	dto.	<i>g</i> -mol. a), b), c)
LIV. str. 138.	—	—	Hlavní 5ak. s vedlejšími v trojhlase. Stupnice.	dto.	<i>c</i> -mol. a), b), c.)
LV. str. 140.	—	—	—	dto.	Tóny nedoškálné v mol.
LVI. str. 141.	Dominantní septimový akord s prevraty.	Dom. 7ak. s pře- vraty.	Dom. 7ak. s pře- vraty.	dto.	6 4 2 7, 5, 3, 2 — V.

Vícehlasé písně umělé:

	Str.		Str.
1. Svatý Václave! (J. Bradáč)	144	4. J. Malát: Písně z lesa	148
2. B. Smetana: Má hvězda	145	5. V. B. Aim: Bol jeden gajdoš	150
3. J. Jindřich: Hvězdičky	146	6. K. Bendl: Pomněnka	153

Dodatek:

	Str.		Str.
A) Hudební nástroje	154	C) O české hudbě	158
B) Nejdůl. druhy hudeb. skladby	155		

Abecední seznam písní.

(Podle začátečních slov textu.)

	Str.		Str.
Ach, jak je utěšený	89	Kde domov můj?	5
Aj, Hajany	132	Kde si bola, Anulienko moja	122
A mám já křepelku	64	Když se jako růže	85
Aničko z Tejna	92	Keď já puojdem	12
Andělíčku, můj strážníčku	74	Keď som bol malučký	45
Anička, dušička	131	Kočka leze dírou	36
Běží voda, běží	126	Kolem do kolečka	46
Bodaj by vás, vy mládenci	106	Ktož jsou boží bojovníci	19
Boly časy, byly	61	Lesti ta, synečku,	121
Bože, Bože, čo mám robif	60	Letěla bělounká holubička	81
Bratři, bratři	72	Léto, léto	112
Bývali Čechové	24	Líto je mně	136
Co je to za nebe	100	Měsíčku na nebi hlubokém	86
Čechy krásné	23	Moravo, Moravo	25
Ói to husičky na tej vodě	125	Můj otče	127
Děťátka, jděte spat	75	Nad Tatrou sa blýska	6
Děvče z Lišně	50	Na mostě pták	73
Dů Valaši	67	Naše krásná domovina	32
Ej, což je pěkná země	137	Nepojedu na robotu	70
Ej, hora, hora	140	Neviděli jste tu mé dcerušky	82
Ej, já mám koňa faku	139	O, kěz jsem slunkem	107
Haj, haj, husičky	66	Okolo Bality	16
Táž (trojhlasně)	101	Okolo háječka	113
Hatou, vezou Anču zlatou	87	O, máti má	129
Hej, či že to chlapani boli	131	Panny Marie slzičky	59
Hej, Slované	31	Písně, dcery ducha mého	89
Hej, Sokolci	14	Plavil Janek koně	81
Hoj, vzhůru, pestrý Sokole	16	Počkej, holka	72
Hojže, hoj	60	Pod Vsetínem mostek	131
Hybaj, Janošku	40	Pridi, Janík premilený	70
Chodila po včelínku	56	Pridi, ty šuhajko	116
Ide těžký forman k nám	130	Procitni ze sna	93
Já jsem děvče okaté	72	Proč si k nám nepřišeu	135
Já mám koně, vraný koně	66	Pryč odtud, smrti bledá	133
Já mám koně, pěkný koně	111	Pyšná je sýkorka	71
Jak volný pták jdu do světa	91	Ráda je, ráda, jabloňka	84
Jedna druhaj riekla	40	Ráda, ráda, můj zlatej Honzíčku	61
Již vzhůru prapor slávy	43	Smutné časy nastávají	121
Káčo, Káčo Kulichová	61	Smutná zima byla	134

	Str.		Str.
Sněhu plno po sněti	124	Travička zelená	139
Sokolové	56	Ty, má růže tmavá	141
Spějme dál	10	Uderila jedna	55
Spi, mé milé poupě	40	V naší škole	98
Štávaj, stávaj, hospodáři	123	Všichni hospodáři	136
Šel tudy, měl dudy	36	Vysoko zornička	49
Šlo děvčátko pro vodu	79	Vysvítla mně hvězdička	76
Šuhajko, čo robíš	46	Zahučaly hory	139
Šuhajo, šuhajo	126	Zakukala žežulička	94
Tatíčku můj starý	128	Zavřem dvěře	77
Ta kněždubská věž	138	Zdálo se mně, zdálo	125
Teče voda z javora	56	Zelená se bučina	77
Te Ténské hodiny	91	Ze všeho jediná	88
Těžko je mi, těžko	134	Ze země jsem na zem přišel	85
To jsou dudy	104	Zába skáče po blátě	103