

# Obsah

Úvodem .....	7
<b>I. Utváření představ o ruském specifiku, teorie literárních dějin a areálová studia</b>	
1. Vše začíná F. M. Dostojevským .....	11
2. Keenanova hypotéza .....	23
3. Problém teorie literárních dějin a jeho interdisciplinární souvislosti: prostorovost/spaciálnost/areálovost .....	41
4. Pohled zvnějšku: Ruská literatura a slovanské literatury ve Wollmanově <i>Slovesnosti Slovanů</i> .....	56
<b>II. Specifikum utváření vlastního paradigmatu: několik příkladů</b>	
1. Problém hodnoty .....	69
2. Hodnoty, hodnocení a souvislosti v literární historii: ruská literatura .....	83
3. Reflexe o vývojovém paradigmatu ruské literatury .....	95
4. Ruský román v silokřivkách romantismu .....	115
<b>III. Ruská literatura a vnější souvislosti</b>	
1. Romantismus a K. H. Mácha .....	129
2. Revitalizace v ruské a české literatuře: dvě cesty .....	142
3. „Plodné znejistění“ v próze F. X. Svobody a ruské a jiné mezinárodní souvislosti .....	151
4. Klíčový ráz ruské literatury .....	169
5. Historicita a ruské podloží: moderní česko-slovenské souvislosti .....	189
Malá poznámka na závěr .....	249
Výběr literatury .....	250
Резюме .....	265
Rejstřík .....	268