

Obsah

I

Masakr na jarmarku

Hlasy za obrazy	11
Nejjemnější radikál	16
Jak se chodí s obrazama	20
Pisoár jako sfinga	26
Svou pravdu má i padělek	30
Je tu vše - a tak dále	34
Z rozcestí na scestí	38
V čem se Chalupecký mýlil	44
Ztichlý underground	49
Vedlejší kolej na hlavní trati	53
Boj o moc pod lupou genderu	58
Socha jako kámen v praku	62

II

Česká situace

Staromílské evergreeny	69
Nesamozřejmý klasik	73
Laboratoř nové krásy	76
Nejlidovější z národních umělců	80
Vynechané dílo	85
Jak malovat? Modře, červeně, zeleně a žlutě	88
Zobrazený osud	92
Příběh, legenda a dílo	97
Problematické kouzlo avantgardy	103
Agitátoři v klášteře	108
Je třeba vyhovět	112
Mamut mezi obrazy	115
Pravdy srdce v labyrintu světa	119
Prorok na tržišti	123
Ženský přístup k věci	129
S odstřiženou zemí pod nohama	133
Neprašova škola hrou	136
Posmrtná sláva outsiderů	141
Samizdat ve svatostánku	145

Exploze v Královských zahradách	148
Živelné paradoxy Otakara Slavíka	152
Spřízněné protiklady	155
Zachráněná z povodně	158
Paví péra nad Hradčany	161
Krabice s magií	165

III

Fotografie, architektura, design

Jací jsme	171
Krásy vlasti dřív a nyní	176
Tvář vystěhované země	179
Atlantida českého proletariátu	183
Samuraj před objektivem	187
Obrazy ukradených duší	191
Ostrov, kde se zastavil čas	196
Zátiší s Audrey	199
Vznešené umění stavby	202
Promyšlená skutečnost architektury	206
Ztracen mezi generacemi	210
Odsunuti z dějin	214
Padesát nejlepších staveb současnosti	218
Avantgardní starožitnosti	222
Gramofony v kavárně	226

IV

Soukromá galerie

Umění, v němž jde o život	233
Malba jako satisfakce	235
Co zůstalo	238
Spolupráce s pavoukem	240
Návrat ve vlastních stopách	243
Hrůza, slast a sebekázeň	246
Rekapitulace fascinací	249
Když jde o duši	253
Káva v galerii	257
Otisky věčnosti	260
Socha na náměstí	263
Proč modelovat vodu	267
Nové sochy na Chodově	270

Podstatné zprávy z periferie	273
Lampy a tma	276
Robinsonova jeskyně	279

V

Environment

Kavárna Paseka	285
----------------	-----

Ediční poznámka	291
-----------------	-----

Jmenný rejstřík	293
-----------------	-----