

INHALT.

Vorwort	5
Einleitung. Entwicklung der Fechtkunst im XV. und XVI. Jahrhundert.	
Aufschriften der Tafeln mit erläuternder Uebersetzung.	
I. Langes Schwert. Tafel 1 bis 67	21
II. Kämpfe in den Schranken mit Spiess und Schwert in voller Rüstung. Tafel 68 bis 73	24
III. Langes Schwert. Tafel 74 bis 78	25
IV. Streitaxt. (Tafel 79 bis 103)	25
V. Schild und Kolben. Tafel 104 bis 126. (Tafel 127 im Originale leer)	27
VI. Schild und Schwert. Tafel 128 bis 150	29
VII. Schild. Tafel 151 bis 164	32
VIII. Gekehlte und Hackenschilde. Tafel 165 bis 169	33
IX. Degen (Dolch). Tafel 170 bis 190	34
X. Ringen. Tafel 190 bis 221. (Tafel 222 im Originale leer)	38
XI. Messer. Tafel 223 bis 230	41
XII. Messer und kleiner Schild (bouclier). Tafel 231 bis 239	42
XIII. Einer gegen zwei. Tafel 240 bis 241	43
XIV. Kämpfe zwischen Mann und Frau. Tafel 242 bis 250	43
XV. Schwertkämpfe zu Ross. Tafel 251 bis 260	44
XVI. Ringkämpfe zu Ross. Tafel 261 bis 264	45
XVII. Kämpfe zu Ross mit Spiess und Schwert. Tafel 265 bis 266	45
XVIII. Kämpfe zu Ross mit Armbrust gegen Spiess. Tafel 267 bis 270	46
Talhoffers Fechtbuch. 268 Tafeln. (Nr. 1 bis 126; 128 bis 221; 223 bis 270. Die fehlenden zwei Tafeln Nr. 127 und 222 sind in der Original-Handschrift leer, daher hier nicht enthalten.)	

