

I n d e x

seu

Conspectus rerum in hac parte contentarum.

| | Pag. |
|---|-----------|
| Prolegomena in Eloquentiam | 13 |
| Notio humanitatis | — |
| Notiones psychologicæ | 21 |
| Divisio eloquentiæ | 22 |
| Caput I. De facultate cognoscendi | 27 |
| De sensu externo | 29 |
| De sensu interno | — |
| De memoria | 31 |
| De conceptibus et judiciis | — |
| De ratione et ratiociniis | 38 |
| De Syllogismo | 41 |
| De Enthymemate | 43 |
| De Dilemmate | 44 |
| De Sorite | 45 |
| De Inductione | 46 |
| Caput II. De facultate sensionum | 47 |
| De Affectibus | 50 |
| Caput III. De facultate mentis appetendi | 63 |
| De passionibus | 66 |

Institutionum ad Eloquentiam

Pars I.

| | |
|--|------------|
| Caput I. De Stylistica | 70 |
| Sectio I. De styli perspicuitate | 71 |
| Sectio II. De styli suavitate | 79 |
| Sectio III. De styli gravitate | 110 |
| Partis primæ | |
| Caput II. De variis styli generibus | 135 |
| Stylus tenuis | 138 |

Index

Pag.

| | | |
|--------------------|--|------------|
| | Stylus medius | 139 |
| | Stylus sublimis | 141 |
| Caput III. | De styli præsidiis | 149 |
| | Pars II. | |
| | De scriptiorum generibus | 155 |
| | De stylo in specie | — |
| | De stylo simplici prosaico | — |
| | De stylo epistolari | 156 |
| Caput I. | De epistola in genere | — |
| | De epistolis familiaribus | 157 |
| | De epistolis elaboratis | 160 |
| | De stylo historicō | 161 |
| Caput II. | De Narratione | — |
| | Narratio simplex | 166 |
| | De stylo didactico | 167 |
| | Narratio oratoria | 168 |
| | Narratio poetica | 169 |
| Caput III. | De fabula Aesopica | 174 |
| Caput IV. | De Carmine describente | 192 |
| Caput V. | De Idyllio seu Ecloga | 205 |
| | De Idyllio rustico | 208 |
| | De Idyllio urbano | 213 |
| Caput VI. | De Epigrammate | 214 |
| Caput VII. | De Satyra | 219 |
| Caput VIII. | De Carmine didactico | 227 |
| Caput IX. | De Epistola poetica | 230 |
| Caput X. | De poesi lyrice | 232 |
| | Elegia | 234 |
| | Oda | 241 |
| | Hymnus | 252 |
| | Dithyrambus | 253 |
| | Cantica | 254 |
| | Minora carmina lyrice | 256 |
| | Cantata | 259 |
| | Schema metrorum lyricorum | 265 |

Appendix I.

De poesi in genere.

| | | |
|------------------|---|------------|
| Caput I. | De indole interna poesis, seu de notione et divisione poesis | 270 |
| Caput II. | De elocutione poetica | 293 |

| | |
|---|-----|
| A. De stylo poetico et ejusdem proprietatibus | 293 |
| B. De styli poetici ab oratorio differentia | 295 |
| C. De Numero poetico | 306 |
| D. De Arte metrica | 307 |

Appendix II.

Anhang zur deutschen Poesie.

Vorimerung.

| | |
|--|-----|
| Das Wesen der Dichtkunst | 319 |
| Plastische, romantische und humoristische Poesie | 320 |
| Reichhaltigkeit der dichterischen Sprache | 322 |
| Prosodie | 323 |
| Rhythmus | 324 |
| Wortklang | — |
| Reimsysteme | 329 |
| Metrum. Sylbenmaß | 332 |
| Vom Versbaue | 333 |
| Von Versarten | 336 |
| Von Strophen | 343 |

De artis orationum negotiis

De eloquio busculac

Glossariorum scolarum et emendatorum

seu

I n d e x

Conspectus rerum in hac parte contentarum.

Pag.

Sectio I.

| | |
|--|-----------|
| Caput I. A. De progymnasmatis seu praexercitamentis oratoriis | 3 |
| Caput II. B. De Eloquentia oratoria | 10 |
| De Rhetorica interna seu | 14 |
| De expositione formae internæ | — |
| Caput I. De rerum dicendarum investigatione | 15 |
| A. De locis rhetoricae seu fontibus argumentorum | — |
| Notatio et Conjugata | — |
| Definitio | 16 |
| Genus et species seu forma | 19 |
| Totum et partes seu enumeratio parvum | 20 |
| Caussa et effectus | 21 |
| Antecedentia et Consequentia | 23 |
| Adjuncta | — |
| Contraria et repugnantia | 27 |
| Comparata seu Comparatio | 28 |
| Similitudo et dissimilitudo | 29 |
| Exemplum | — |
| Testimonium | 30 |
| B. De Argumentationibus | 31 |
| Syllogismus | 32 |
| Enthymēma | 34 |
| Dilemma | 35 |
| Inductio | 36 |
| Sorites | — |
| Collectio | 37 |
| C. De Amplificatione oratoria | — |
| Caput II. De rerum dicendarum collocatione | — |
| seu de orationis partibus | 43 |
| De exordio | 44 |
| De propositione | 49 |
| De partitione | 50 |
| De confirmatione | 53 |
| De peroratione seu epilogo | 54 |

I n d e x.

| | P a g. |
|--|------------|
| De variis orationum generibus | 59 |
| De oratione panegyrica | 60 |
| <i>gratulatoria</i> | 61 |
| <i>gratiarum actoria s. eucharistica</i> | 62 |
| <i>salutatoria</i> | 63 |
| <i>funebri</i> | 65 |
| <i>hortatoria seu suasoria</i> | 66 |
| Caput III. De expositione formæ externæ seu de pronunciatione | 67 |
| De memoria | 68 |
| De voce | 69 |
| De gestu | 71 |
| Sectio II. | |
| De Poesi pragmatica | 76 |
| De Dialogo | 77 |
| De Dialogo poetico | 77 |
| De genere poematum pragmatico | 79 |
| Caput I. De Dramate | |
| De Tragœdia | 121 |
| De Comœdia | 134 |
| De dramate pathetico | 144 |
| De dramate musico vulgo Opera | 147 |
| De Intermezzo | 150 |
| Caput H. De Epopoeia s. Carmine epico | 151 |
| De Epopœia comica | 163 |
| De Romanza et Ballada | 164 |
| De fabula romanensi | 167 |
| Appēndix I. | |
| De Mythologia seu fabulosa Deorum gentilium historia | 171 |
| Appēndix II. | |
| De Encyclopædia | 265 |
| A. Philologia | 266 |
| De studio linguarum | 267 |
| De origine et præstantia linguae latinæ | 271 |
| B. Histeria | 273 |
| C. Philosophia | 275 |
| D. Mathesis | 278 |
| E. Physica | 281 |
| F. Artes | 283 |
| G. Jurisprudentia | 284 |
| H. Theologia | 285 |