

Obsah.

Díl první.

Úvod.

	Stránka
§. 1. Část dějepisná	1
§. 2. Všeobecná poznamenání k zacházení s kolodiem	4
§. 3. Srovnání fotografie na papíru s fotografováním na kovy	6
§. 4. Fotografie a umění	7
§. 5. Fotografie a věda	11
§. 6. Chemický účinek světla ve fotografii	13
§. 7. Teplota a vliv jeho na slučování a sloučenství těles	15

Díl druhý.

Aparáty, nářadí a atelier.

§. 1. Předmětnice (Objektiv)	17
§. 2. Temnice (Camera obscura)	23
§. 3. Stojan	25
§. 4. Salon	26
§. 5. Temná stůl	28
§. 6. Nářadí	30
§. 7. Deska skleněná	32

Díl třetí.

Nauka o výkonech fotografických.

I. Výkony mechanické.

§. 1. Váha a míra	35
§. 2. Mechanické dělení	40
§. 3. Oddělování částí tekutých od pevných	41
§. 4. Míšení	43

II. Výkony chemické.

§. 5. Rozpouštění	44
§. 6. Odkuřování	—
§. 7. Nakyslost	45
§. 8. Zobjetnování (neutralisování)	—
§. 9. Srážení	—
§. 10. Překapování (destilování, přehánění)	46
§. 11. Přepuzování (sublimování)	—

D í l č t v r t ý.

Präparáty fotografické.

	Stránka
§. 1. Bavlna kolodionová	47
§. 2. Normální kolodion (nebo původní)	49
§. 3. Jodovaný kolodion	50
§. 4. Stříbrná lázeň	51
§. 5. Tekutina vyvolávací	55
§. 6. Tekutina sesilovací	57
§. 7. Tekutina ustalovací	58
§. 8. Povlak desky	59

D í l p á t ý.

Část praktická. — Vyrábění negativních obrazů na kolodionu.

§. 1. Řízení na mdlé desce	61
§. 2. Osvětlení předmětů	63
§. 3. Umělecké sestavování	65
§. 4. Volba šatu	71
§. 5. Vlivání kolodia	74
§. 6. Sensibilování	76
§. 7. Osvětlování (exponování)	77
§. 8. Vyvinování a sesilování	78
§. 9. Ustalování	82
§. 10. Lakování	—
§. 11. Obrazy pozitivní a přenesení jich na voskované plátno a na kůži	83
§. 12. Průzračné obrazy	84
§. 13. Pojímání krajin, pomníků atd.	87

D í l š e s t ý.

Vyrábění odtisků, čili rozmnožování.

§. 1. Příprava papíru arrowrotem	90
§. 2. Příprava papíru bilkovinou	91
§. 3. Sensibilování	93
§. 4. Rozmnožování	95
§. 5. Barvení či zlcení	97
§. 6. Ustalování a splakování	99